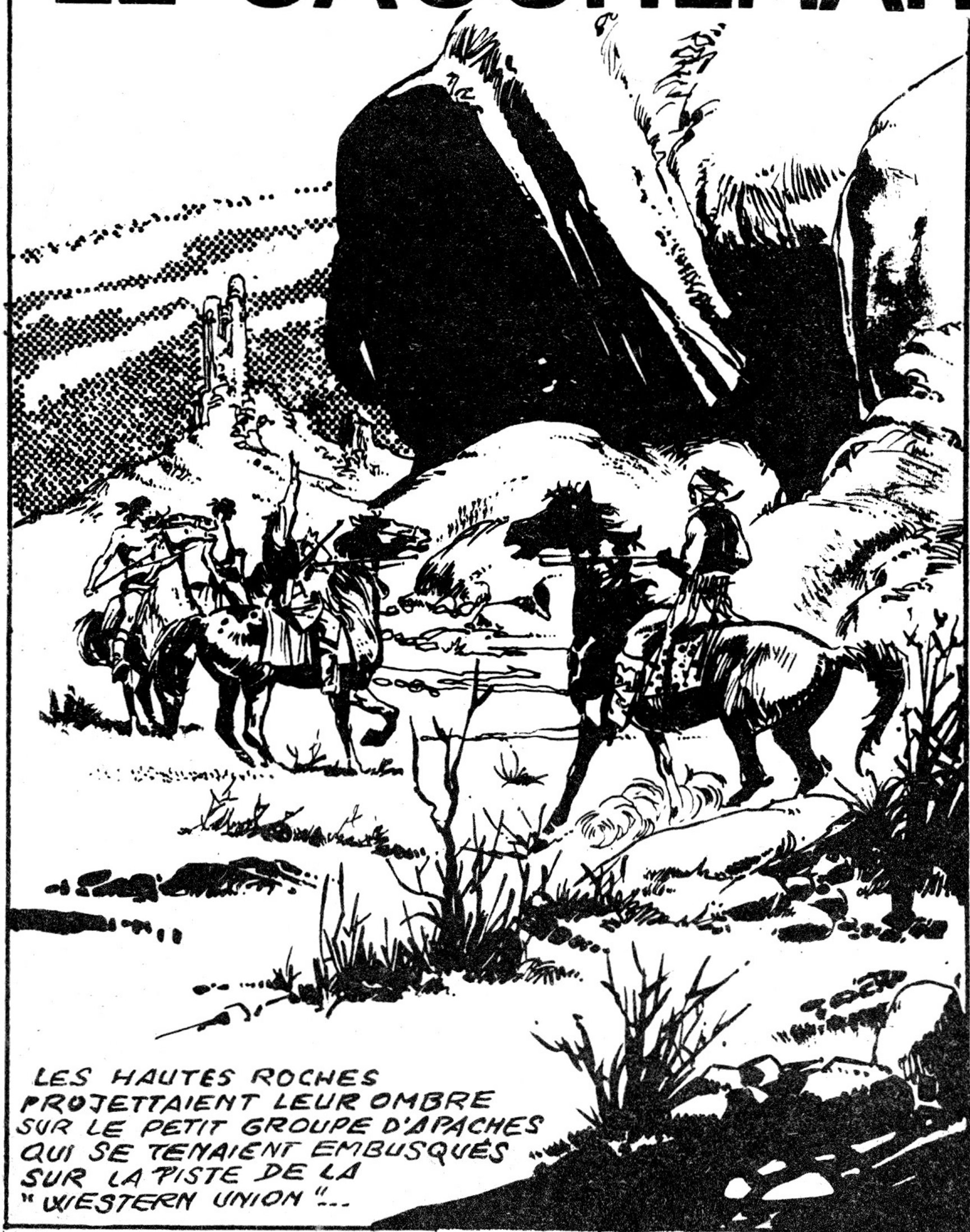
# INTER-PLANÈTES

MENSUEL ILLUSTRÉ 1 fr.

# LE CAUCHEMAR




PEU APRÈS, LA DILIGENCE FAISAIT SON APPARITION...


SOUDAIN...
AUX ARMES. LES INDIENS !!!


LE COMBAT FUT D'UNE VIOLENCE INOUIE... MAINTS CAVALIERS MORDIRE LA POUSSIÈRE DU DÉSERT...







QU'ALLAIT-IL SE PASSER..?

VOUS LE SAUREZ LA SEMAINE PROCHAINE EN VOYANT...

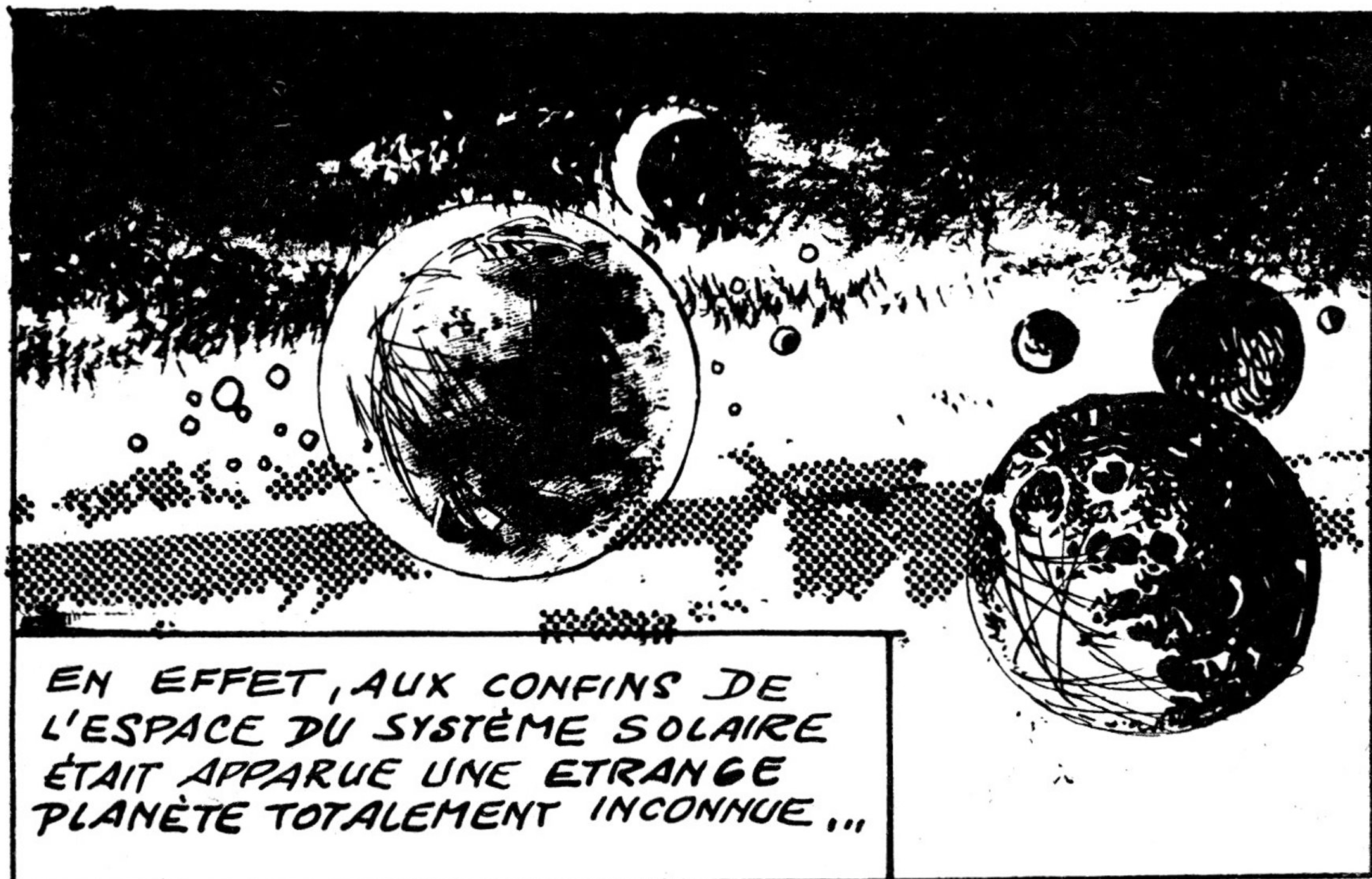
LE CHEYENNE


LA PROJECTION ÉTAIT TERMINÉE, ON RALLUMA...


CE FESTIVAL DE FILMS ANCIENS AURA ÉTÉ PLUTÔT AMUSANT, DELTA!
...ET POUR LES ANCIENS PILOTES, CE FUT UN MOMENT TRÈS AGRÉABLE, RICK!


JE SUIS FATIGUÉE, RICK... JE VOUDRAI ME REPOSER!


D'ACCORD, DELTA! JE T'ACCOMPAGNE... DEMAIN IL FAUT MENER NOTRE FUSÉE SUR CETTE PLANÈTE FANTÔME...

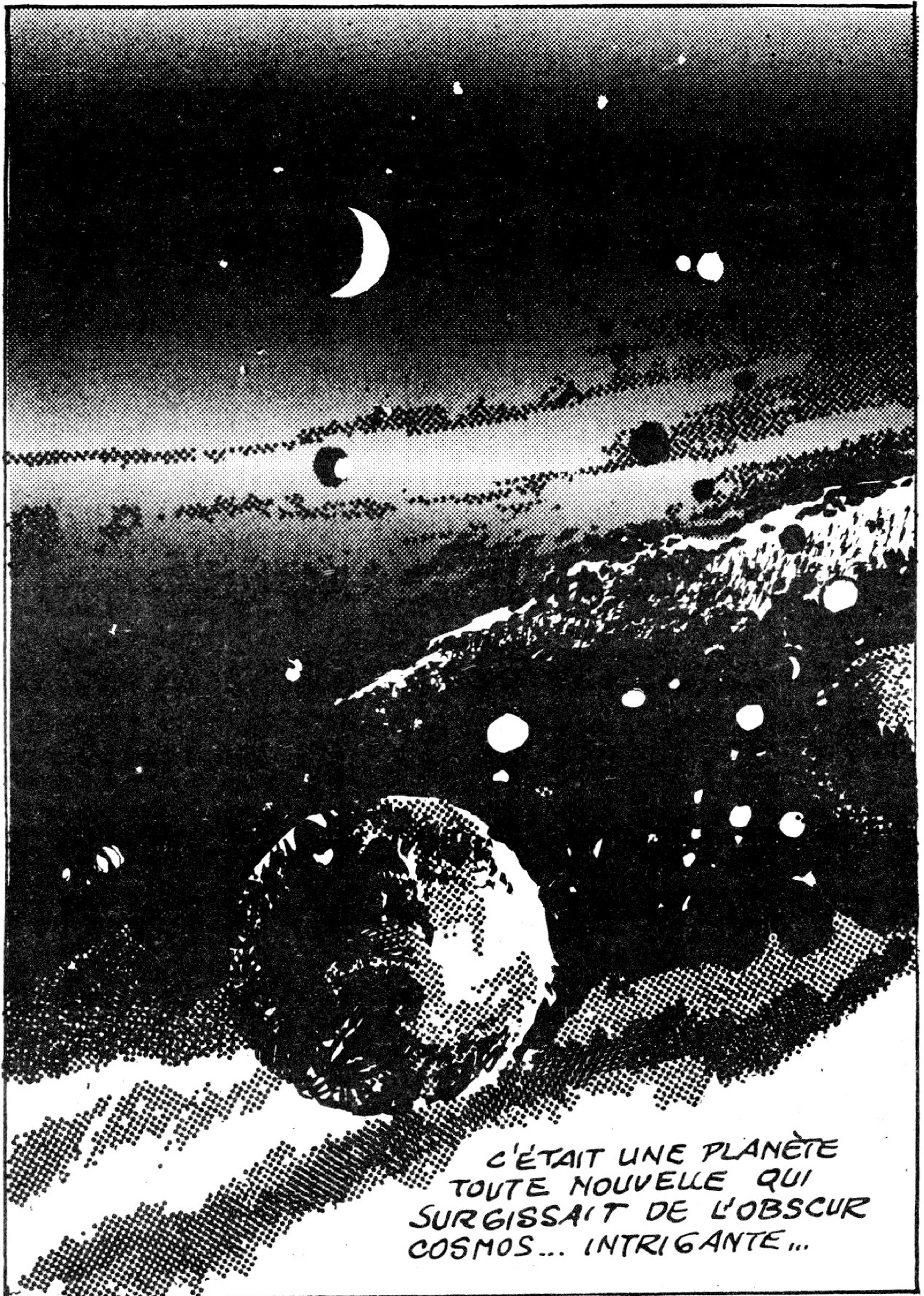


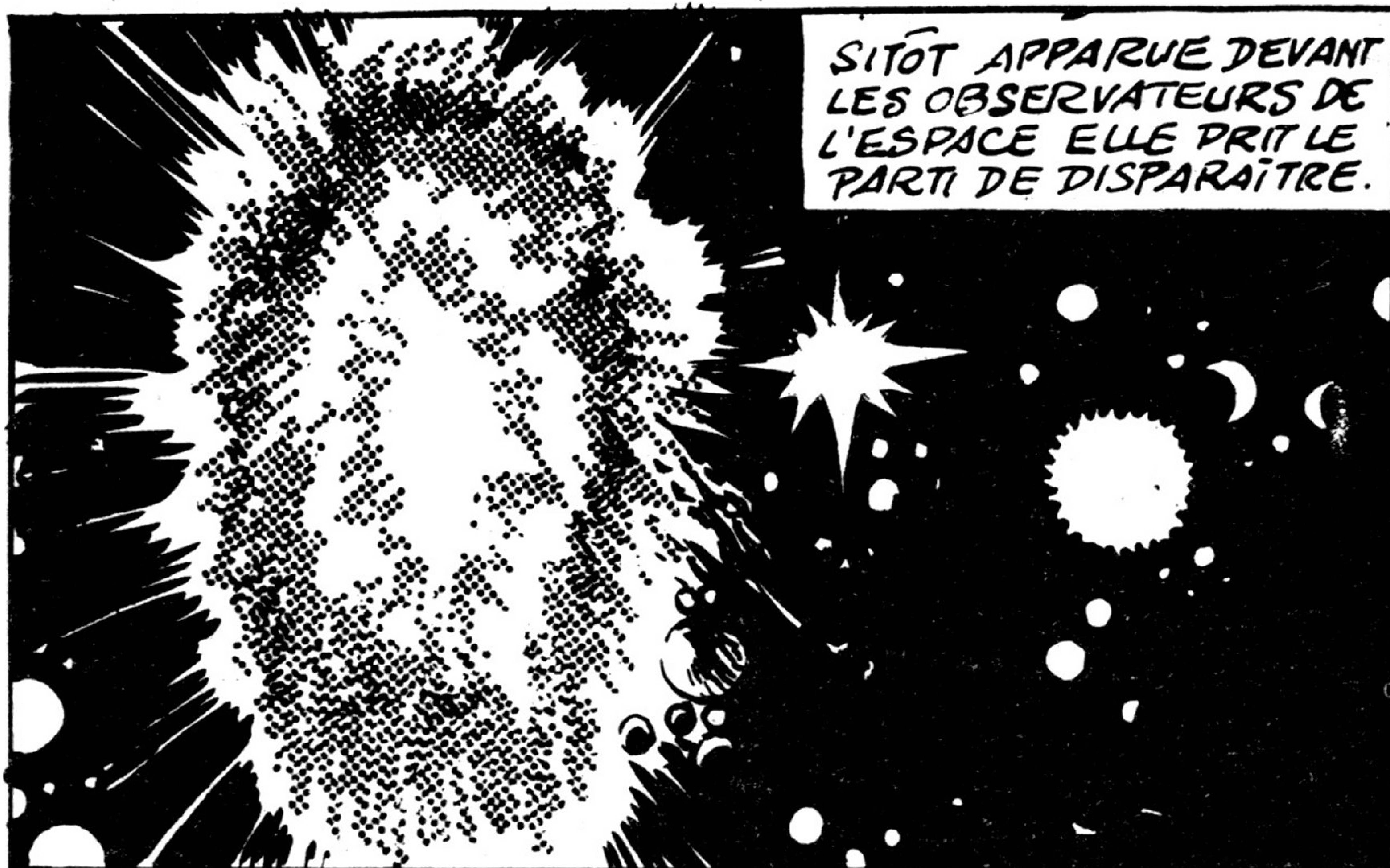




PEUT-ÊTRE DE LA CONFIGURATION DE PLUTON.

ALLONS VOIR L'INFORMATION !


C'ÉTAIT UNE PLANÈTE TOUTE NOUVELLE QUI SURGISSAIT DE L'OBSCUR COSMOS... INTRIGANTE...




TU AS VU ÇA! ON NE LA VOIT PLUS? COMMENT L'EXPLIQUES-TU?

MYSTÈRE! JE N'AI JAMAIS VU ÇA! IL FAUT Y ALLER!


PLUS TARD, DANS LA SALLE DES CONSEILS...
...ET C'EST NOTRE DÉCISION, COLONEL!


LA CONFÉDÉRATION INTERGALACTIQUE VOUDRAIT CONNAÎTRE TOUT SUR CET ASTRE QUI APPARAÎT ET DISPARAÎT A' VOLONTÉ !


C'EST UNE OCCASION UNIQUE POUR ANNEXER S'IL LEFAUT CETTE PLANÈTE A' L'ASPECT SI FANTASTIQUE..

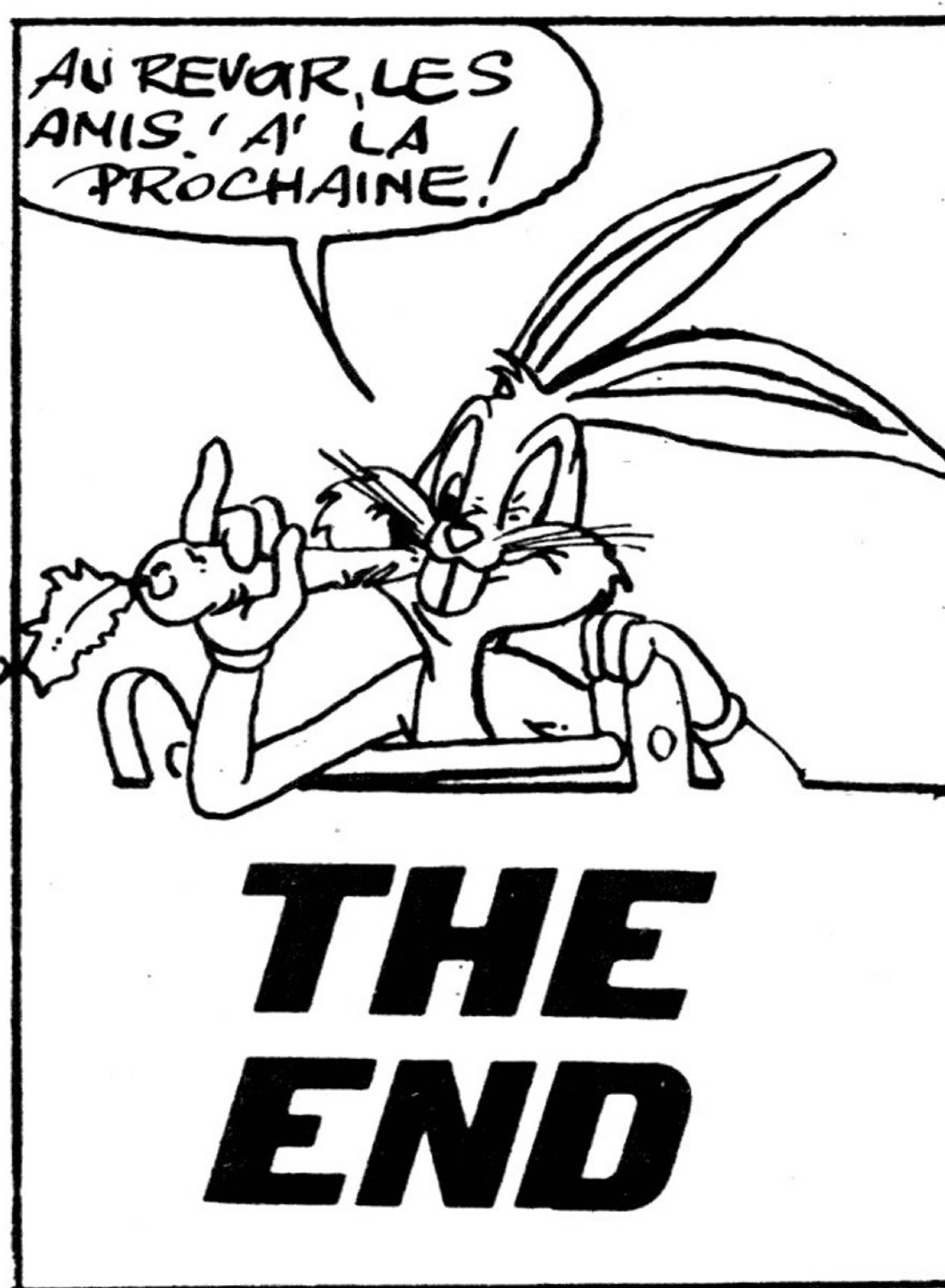

VOUS SAVEZ TOUT DE VOTRE MISSION, COLONEL, N'EST-CE PAS?
D'ACCORD! ET JE SUIS PRÊT!


CETTE NUIT-LÀ, AVANT DE PARTIR, RICK ET DELTA ASSISTENT DE NOUVEAU À LA PROJECTION DE FILMS ANCIENS...




COIN! COIN! QUE VAS-TU FAIRE?
HA! HA! HA! CE WALT DISNEY EST GÉNIAL!


JE TE DIS QUE J'AI DÉCOUVERT DE L'OR! MAIS... UN MOMENT! POURQUOI CE BATON?


AU REVOIR, LES AMIS! A LA PROCHAINE!
THE END


VIENS, DELTA ! NOUS AVONS ENCORE SIX HEURES POUR NOUS REPOSER AVANT DE PARTIR !
RICK IGNORAIT QUE CES SIX HEURES ALLAIENT ÊTRE PLUTÔT MOUVEMENTÉES...


QUE PENSES-TU DE CETTE PLANÈTE ?


BAH ! NOUS VERRONS BIEN !


DEMAIN, J'ESPÈRE QUE TU SERAS EN FORME SUR LE COSMODROME !
COMPTE SUR MOI ET... RE-POSE-TOI !


RICK PÉNÉTRA DANS SON APPARTEMENT...


AAAAH... ET MAINTE-NAN RICK ...


IL OUVRIT SON ARMOIRE...




DE L'ARMOIRE, UNE NUÉE DE PERSONNAGES HILARES FIRENT LEUR APPARITION... ET...

QU'EST-CE? JE RÊVE... ALLEZ-VOUS EN!

POURQUOI CRIE-T-IL AINSI?

CALME-TOI, L'AMI! ON VA S'A-MUSER!

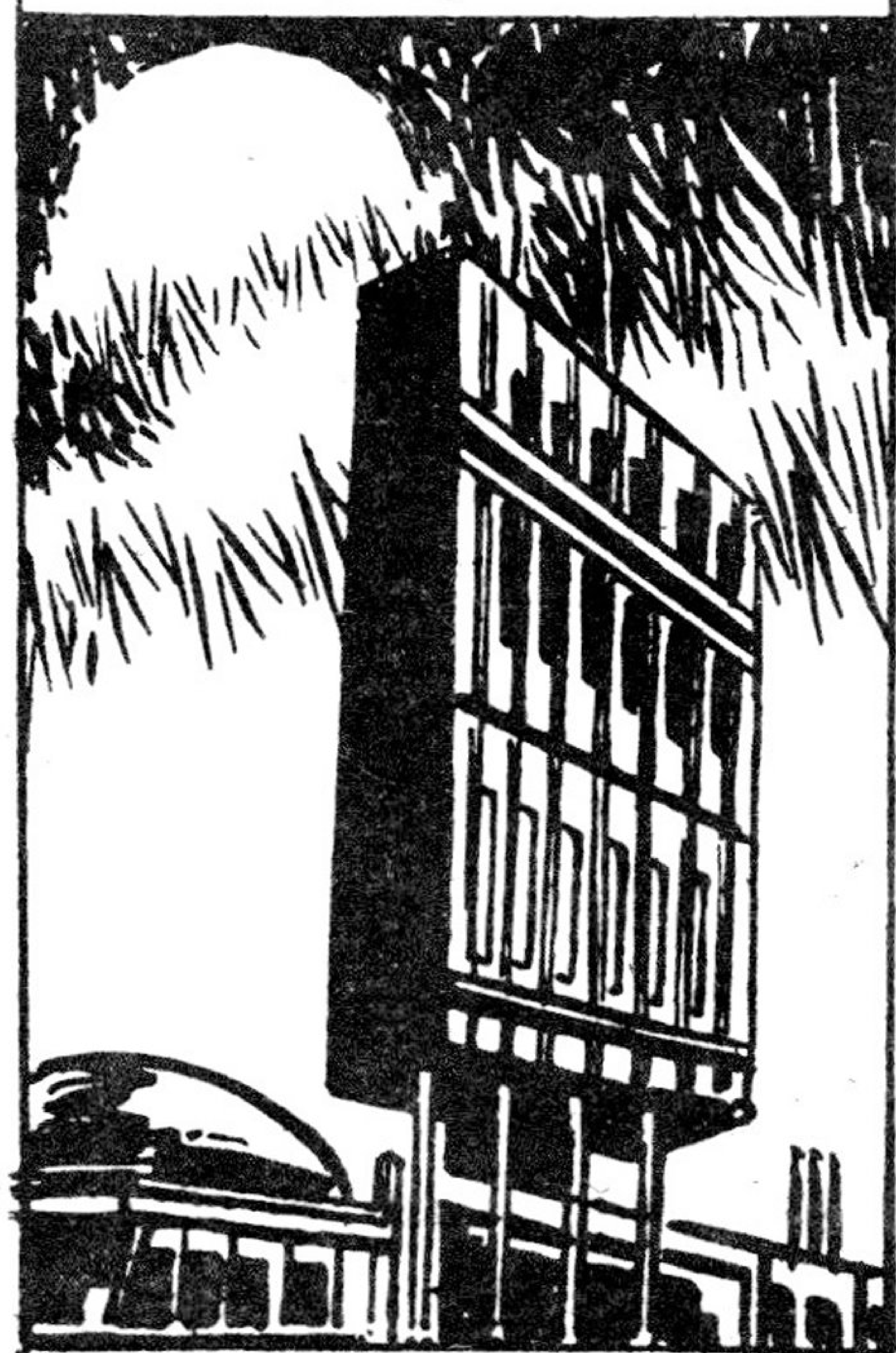

HIN! HIN! HIN! NOUS ALLONS VOUS APPRENDRE DE BELLES CHOSES!


JE VAIS TE DIRE UN GRAND SECRET... CHHHT... TU AS COMPRIS?
POUPÉE FOLLE!


CE N'EST PAS POSSIBLE. C'EST UN VRAI CAUCHEMAR...
RICK VIVAIT UNE AVENTURE INCROYABLE...


TU NE PEUX EXISTER... GARGL...
ET UNE CAROTTE! UNE!


NOUS SOMMES RICHES !AH!
REGARDE CE LIVRE DE CONTES, PILOTE !JE VAIS TE MONTRER...
?


CEPENDANT, AU COMITÉ SPACIAL, LES PRÉPARATIFS DE DÉPART ALLAIENT BON TRAIN...


TOUT EST PRÊT, SHONELP, LEWIS ET MIKE CONNORS SONT EN PLACE...
DANS TROIS HEURES LE DÉPART !OÙ EST LE PILOTE ?

LE PILOTE EST LE COLONEL RIGEL... IL SE REPOSE ...
PARFAIT! FAITES ENTRER LES GARS DE LA PRESSE!




LES REPORTERS ÉTAIENT
FINI PRÊTS AU BRIEFING...

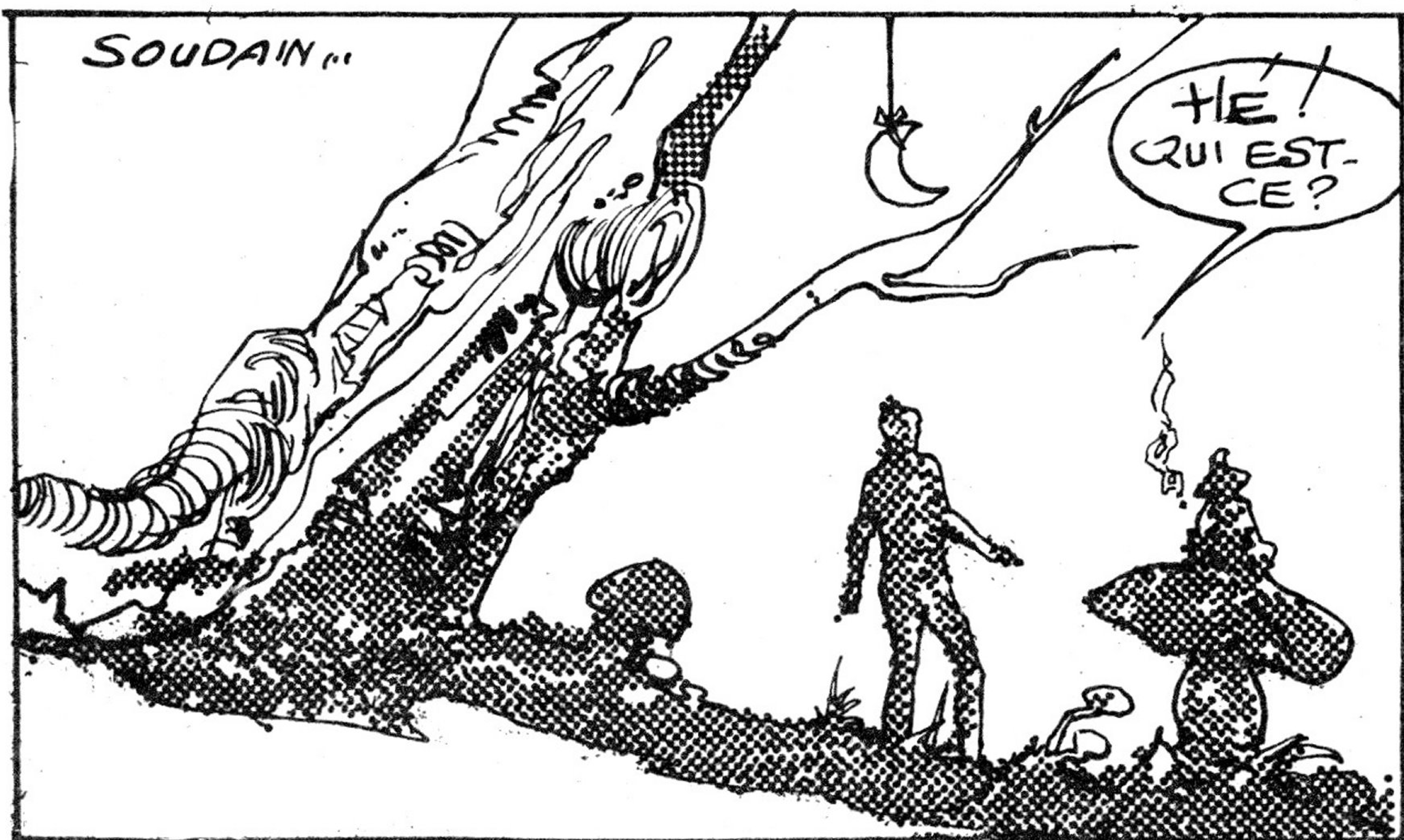

CELA SERA UN JOUR MÉMORA-BLE...
POUR SÛR! UN NOU-VEAU MONDE! IL FAUT AUSSI PRENDRE DES VUES DU VAISSEAU SPACIAL!


IL SERA TRÈS DIFFICILE D'UNIR CE MONDE A' LA CONFÉDERATION PLANETAIRE, ET RICK RIGEL ÉTAIT LOIN DE PENSER A' POUVOIR SE REPOSER...HONNETEMENT...
CE MONDE ETAIT FOU...FOU... FOU... IL NE POUVAIT LE SUPPORTER...

LES FORMES, LES DIMENSIONS
COMMUNES SE SUCCEDAIENT
DANS UN DÉCOR A' TOUT
INSTANT - CHANGEANT SANS
INTERRUPTION... RICK VIVAIT
UN MOMENT FANTASTIQUE
AVEC DES PERSONNAGES
EXTRAORDINAIRES..



OÙ SUIS-JE ? JE ME SENS TRANSPORTÉ DANS UN LIVRE D'IMAGES..




MAIS C'EST UN SONGE...OU JE SUIS FOU... JE RÊVE !
HÉ! HÉ! HÉ!


NOUS EXISTONS ET NOUS N'EXISTONS PAS ! TU FAIS PARTIE D'UN MONDE QUI N'EXISTE PAS .. PEUT-ÊTRE... MAIS QUI EST ... REELLEMENT ?!
OH !

HÉ OUI, HOMME ! TU ES UNE PART D'IMAGINATION, DE FANTASME À TOI DE COMPRENDRE !
MAIS .. NOUS SOMMES DANS UN SYSTEME BIEN DÉFINI !

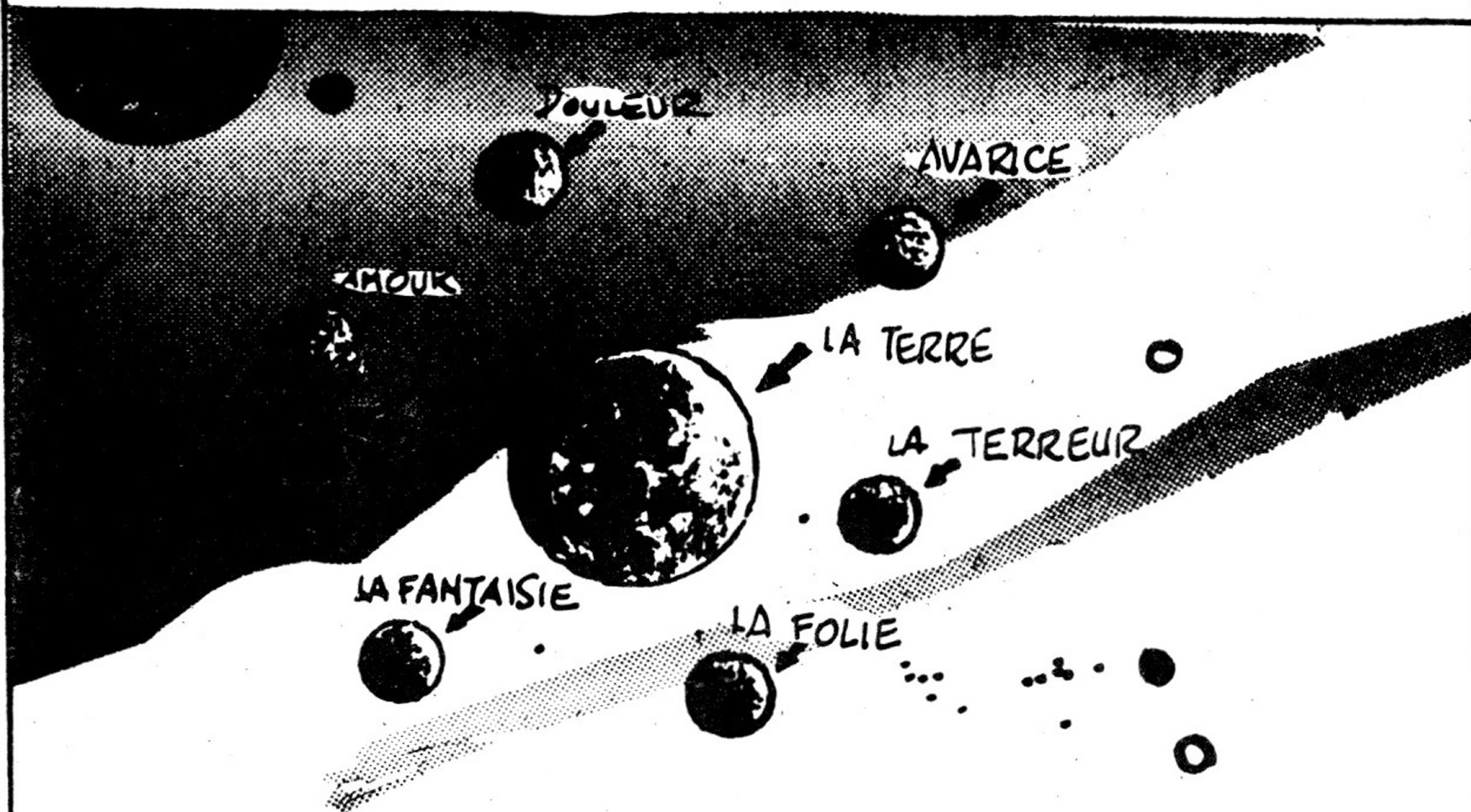
C'EST POSSIBLE ! MAIS LE "FANTASTIQUE" FAIT PARTIE DE NOTRE MONDE !
ALORS JE SUIS TOMBÉ DANS CETTE SORTE DE PLANÈTE QUI NE POSSÈDE AUCUNE NOTION DU TEMPS ?







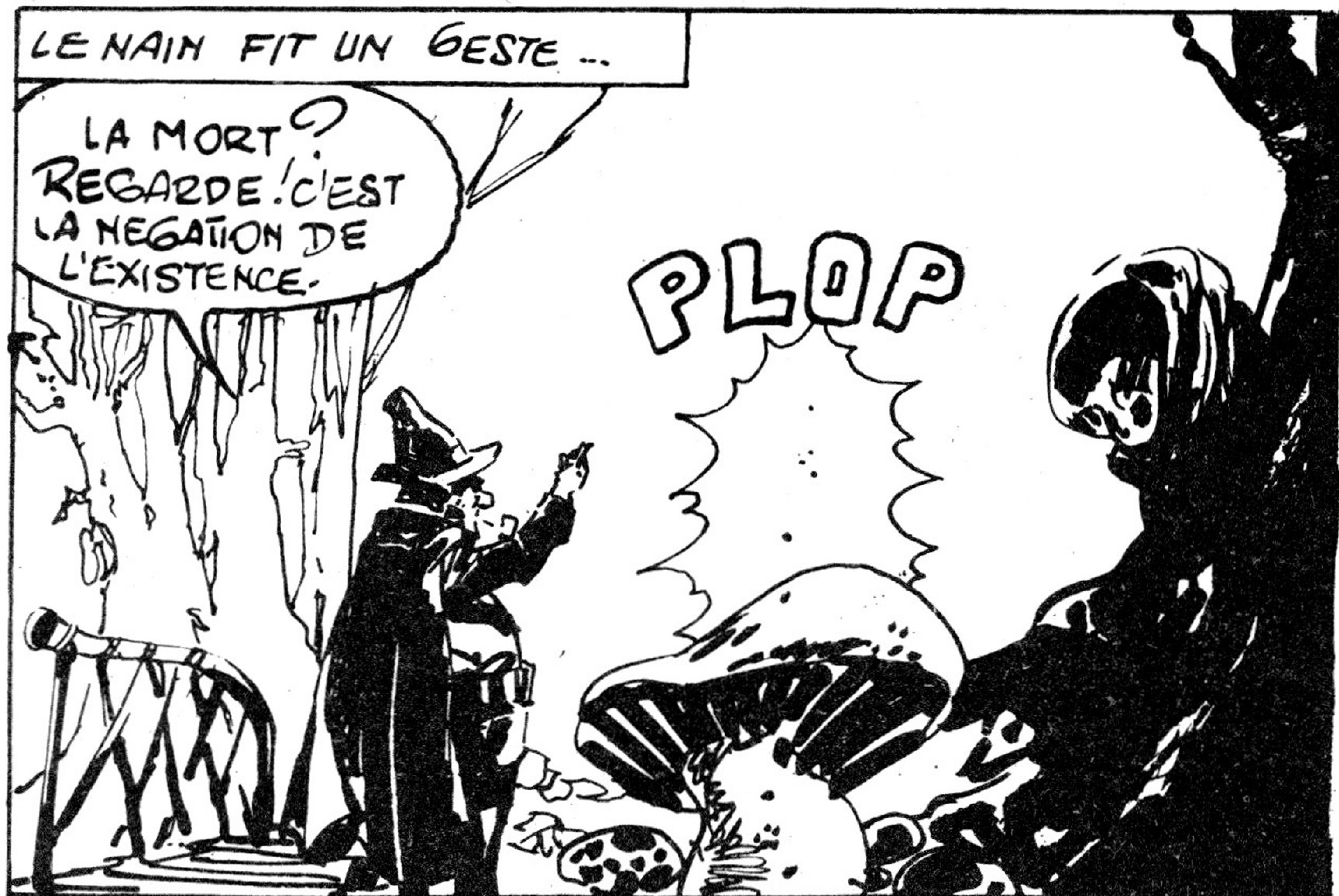
LE GNOME FIT UN GESTE, ET UNE CARTE APPARUT...

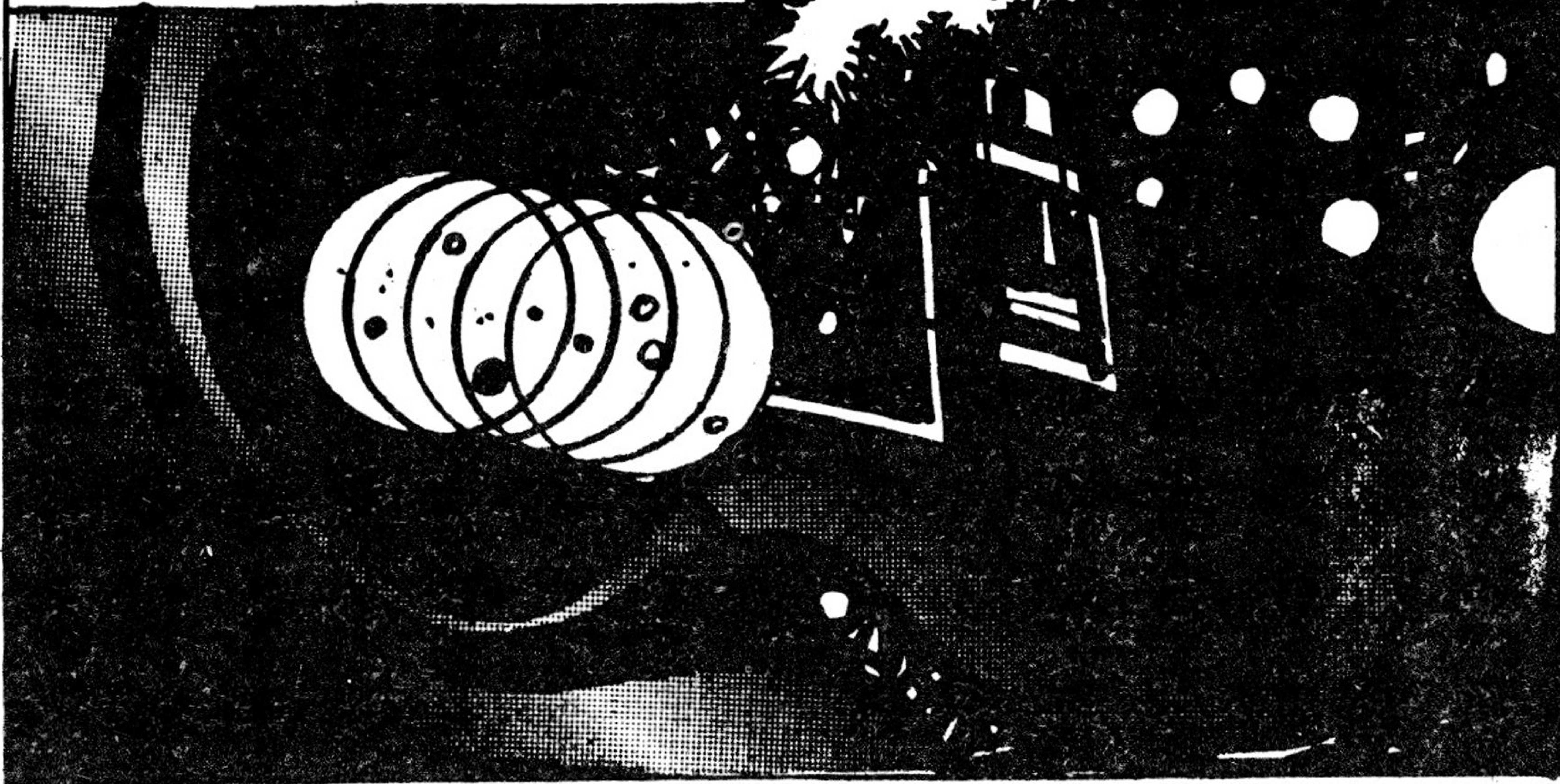



TOUTES LES PASSIONS DES HUMAINS SONT INCRITES DANS LES ASTRES COMME LE MONTRE CETTE CARTE QUE TU VOIS. NOTRE ROYAUME EST CELUI DU NÉANT OU IL N'Y A RIEN MAIS NOUS RECHERCHONS LES PASSIONS POUR RECREER UN MONDE AFIN DE SURVIVRE...


ALORS VOUS N'EXISTEZ PAS !
PHYSIQUEMENT, NON !


TU ES HABITUÉ A' TA FORME PHYSIQUE ! MAIS NOUS, NOUS PRE-NONS LA FORME QUI NOUS CONVIENT !
MAIS... LA MORT ?

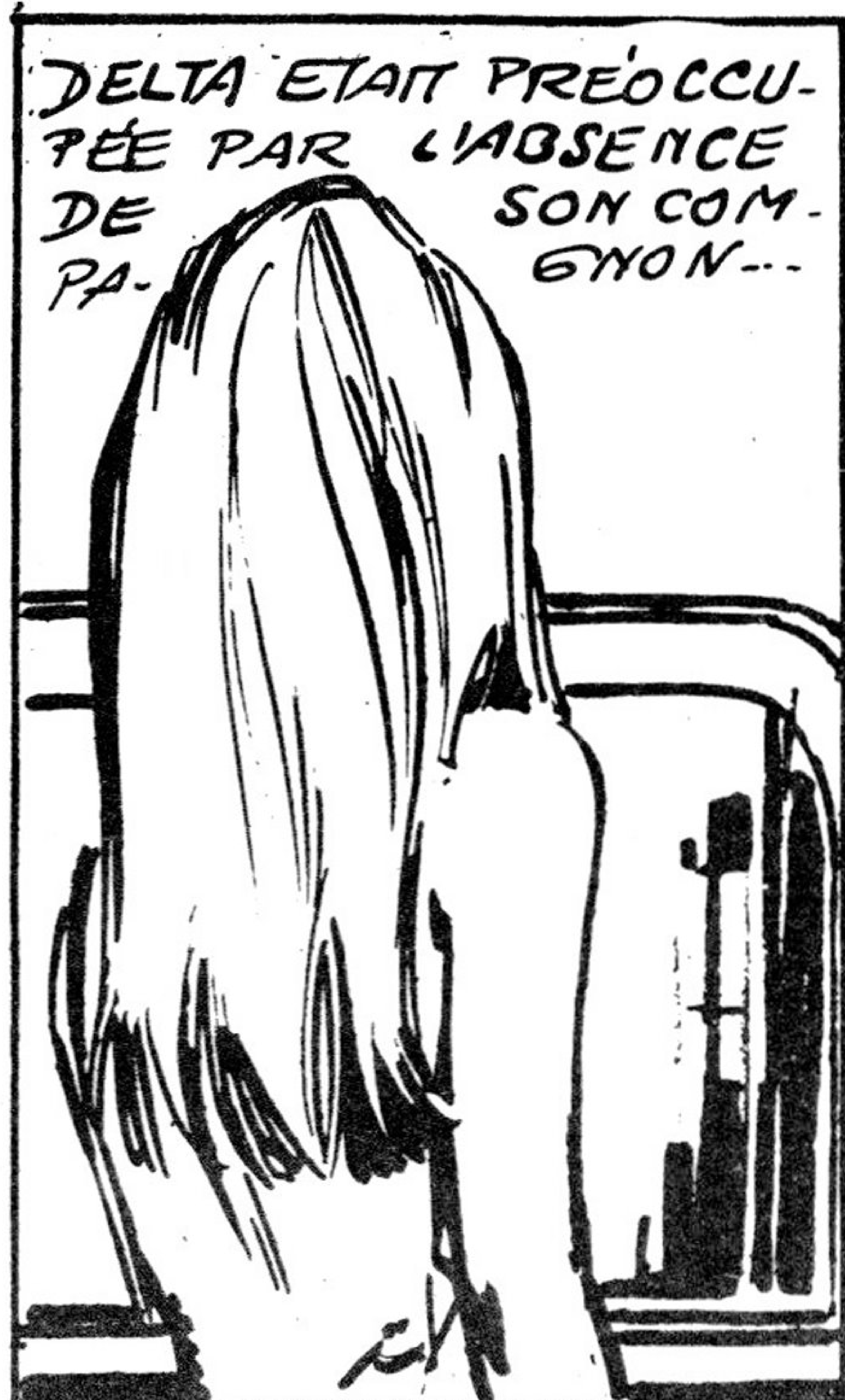

LE NAIN FIT UN GESTE ...
LA MORT ? REGARDE ! C'EST LA NEGATION DE L'EXISTENCE.
PLOP


JUSTE A'CE MOMENT, RICK SENTIT LE PRINCIPE DU MOUVEMENT UNIVERSEL DECRIT PAR LE GNOME... LA MORT NE POUVAIT LE TOUCHER...


LES SIÈCLES ET LES SIÈCLES SE SUCCÉDAIENT DANS LE TEMPS... L'ETERNITÉ ÉTAIT ACCESSIBLE...


NON LOIN DE CE LIEU... DELTA S'INQUIETAIT...
MADEMOISELLE MORRISON ! PRESENTEZ-VOUS AU COSMODROME DANS VINGT MINUTES !
C'EST L'HEURE ! IL FAUT QUE FASSE VITE !

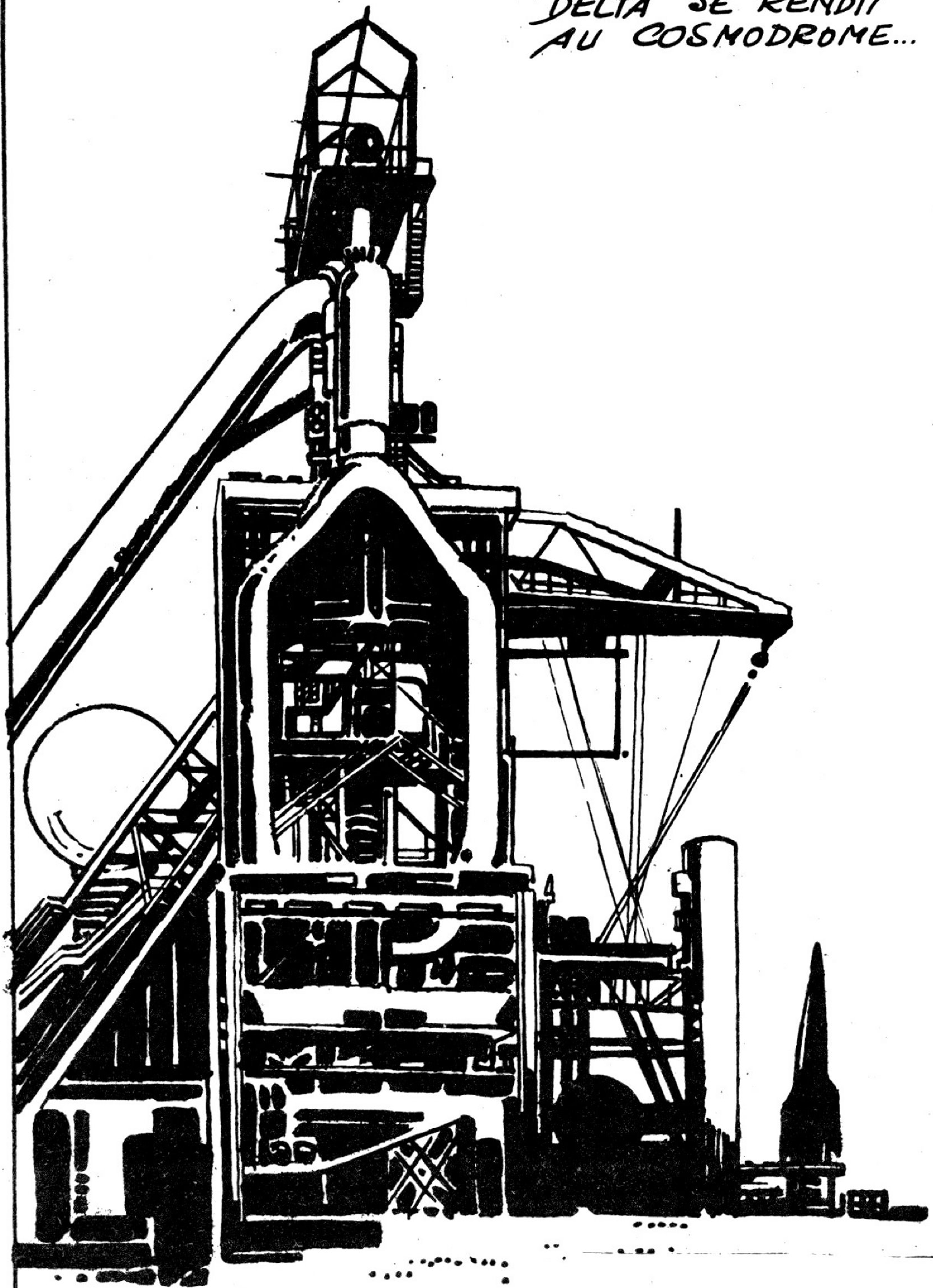

ET RICK ? OÙ EST-IL ! QUE FAIT-IL ?

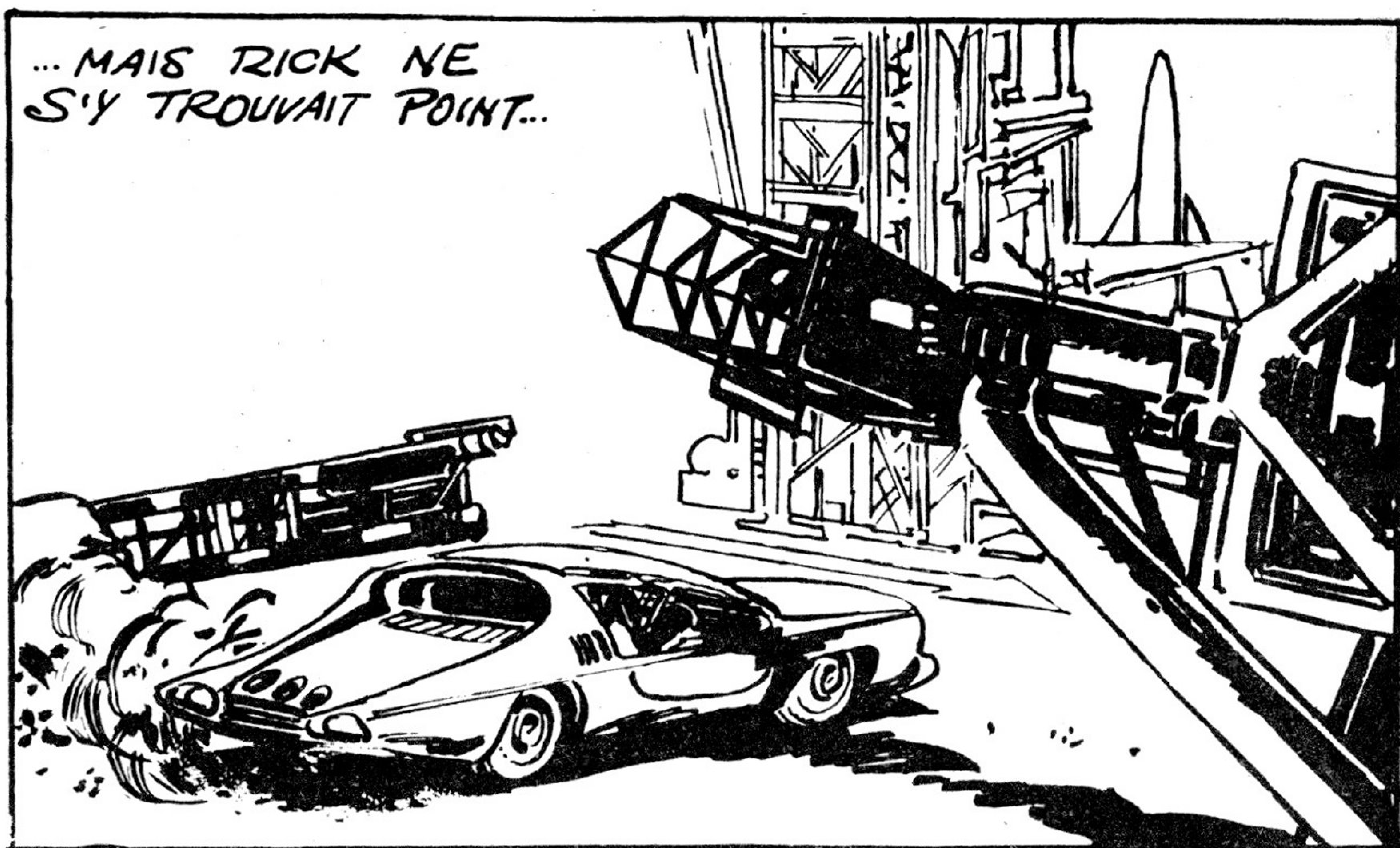

DELTA ETAIT PRÉOCCUPÉE PAR L'ABSENCE DE SON COMPAGNON...


TOUT EST PRÊT... IL DOIT CERTAINEMENT DORMIR...


CE N'EST GUÈRE POSSIBLE... CÉLA NE LUI ARRIVE JAMAIS...


PEUT-ETRE EST-IL PARTI SANS MOI !


DELTA SE RENDIT AU COSMODROME...


...MAIS RICK NE S'Y TROUVAIT POINT...


NON! IL N'EST PAS ARRIVÉ!


BIZARRE!

QUE PUIS-JE VOUS DIRE, MADEMOISELLE?

RIEN! JE SUIS TRES INQUIETTE!




CEPENDANT... RICK ÉTAIT BIEN LOIN DE LA TERRE...


DELTA!!!
OÙ ES-TU?


UNE VOIX FAIBLE LUI REPONDIT...
QUEL CAUCHEMAR! JE NE SAIS PLUS OÙ JE SUIS NI CE QUE JE SUIS...
RICK! RICK! RICK! RICK!


L'ETRE ETRANGE APPARUT DE NOUVEAU...
ET ALORS?
FANTAISIE! C'EST MON NOM! QUE CROIS-TU?


C'EST FANTASTIQUE! QUE ME VEUX TU?
VIENS! J'AI UN TRAVAIL POUR TOI!

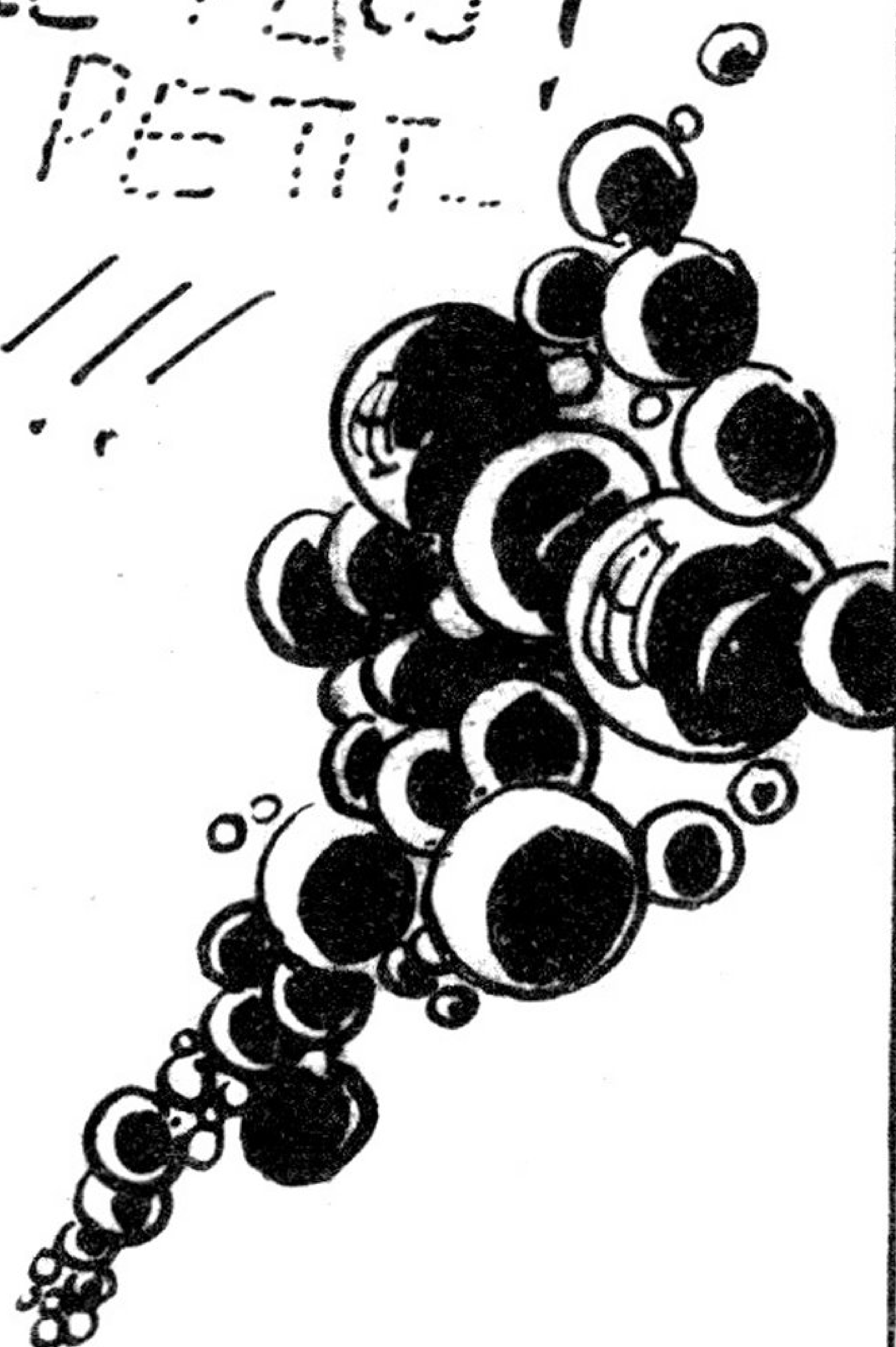

QUEL TRAVAIL?


COMPRENDS! IL NE FAUT PAS VENIR SUR CETTE PLANÈTE D'ILLUSIONS... TU NE PEUX ANNEXER L'ILLUSION... C'EST IMPOSSIBLE. IL FAUT QUE JE TE DISE: C'EST IMPOSSIBLE!!!


NOUS NE SOMMES QU'ILLUSION...
ET LE GNOME SE TRANSFORMAIT A VUE...

JE SUIS LE PLUS GRAND..

HÉ! QU'EST-CE QUI TE PREND ?

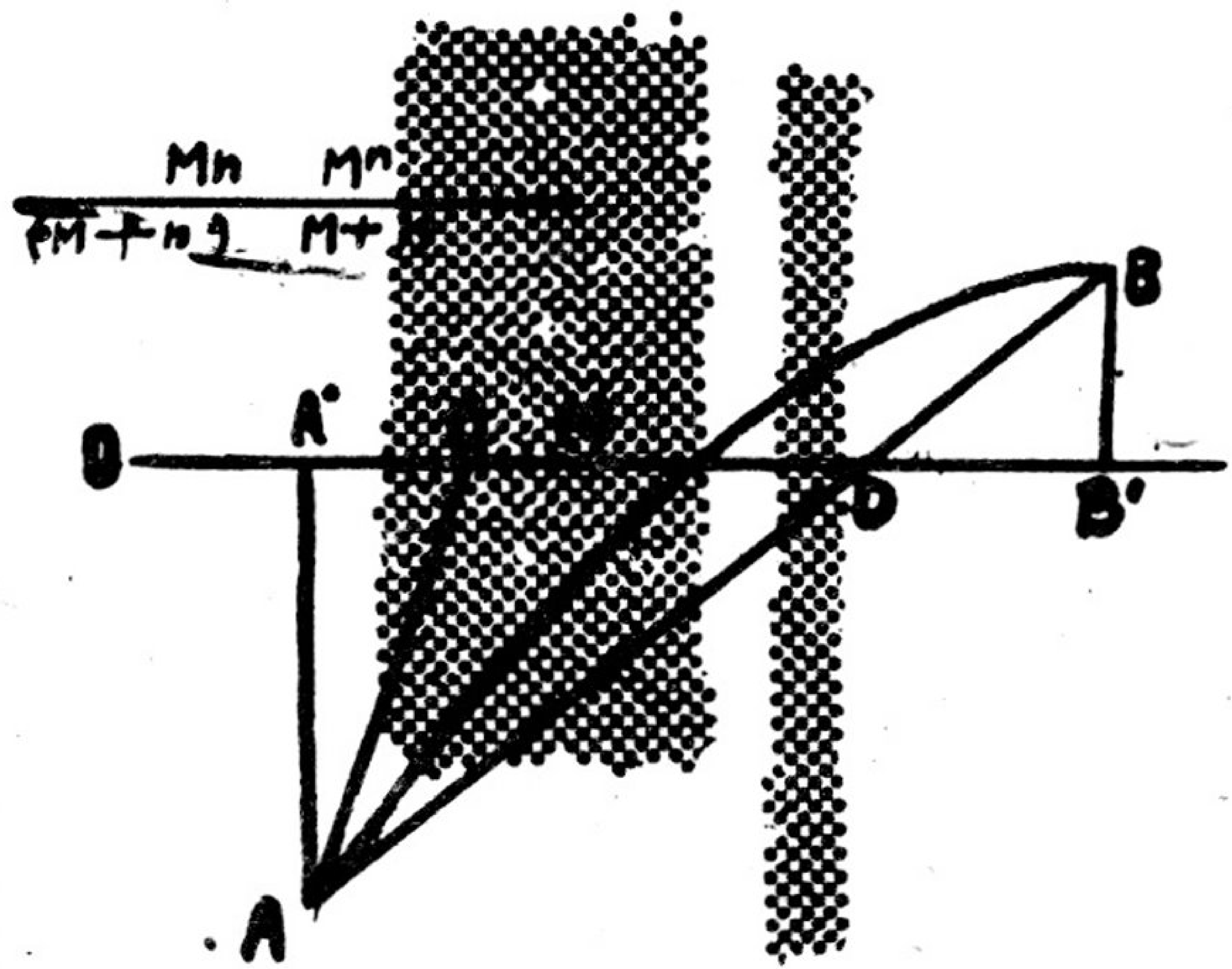





UNE SIMPLE LETTRE...




... UNE ÉQUATION...

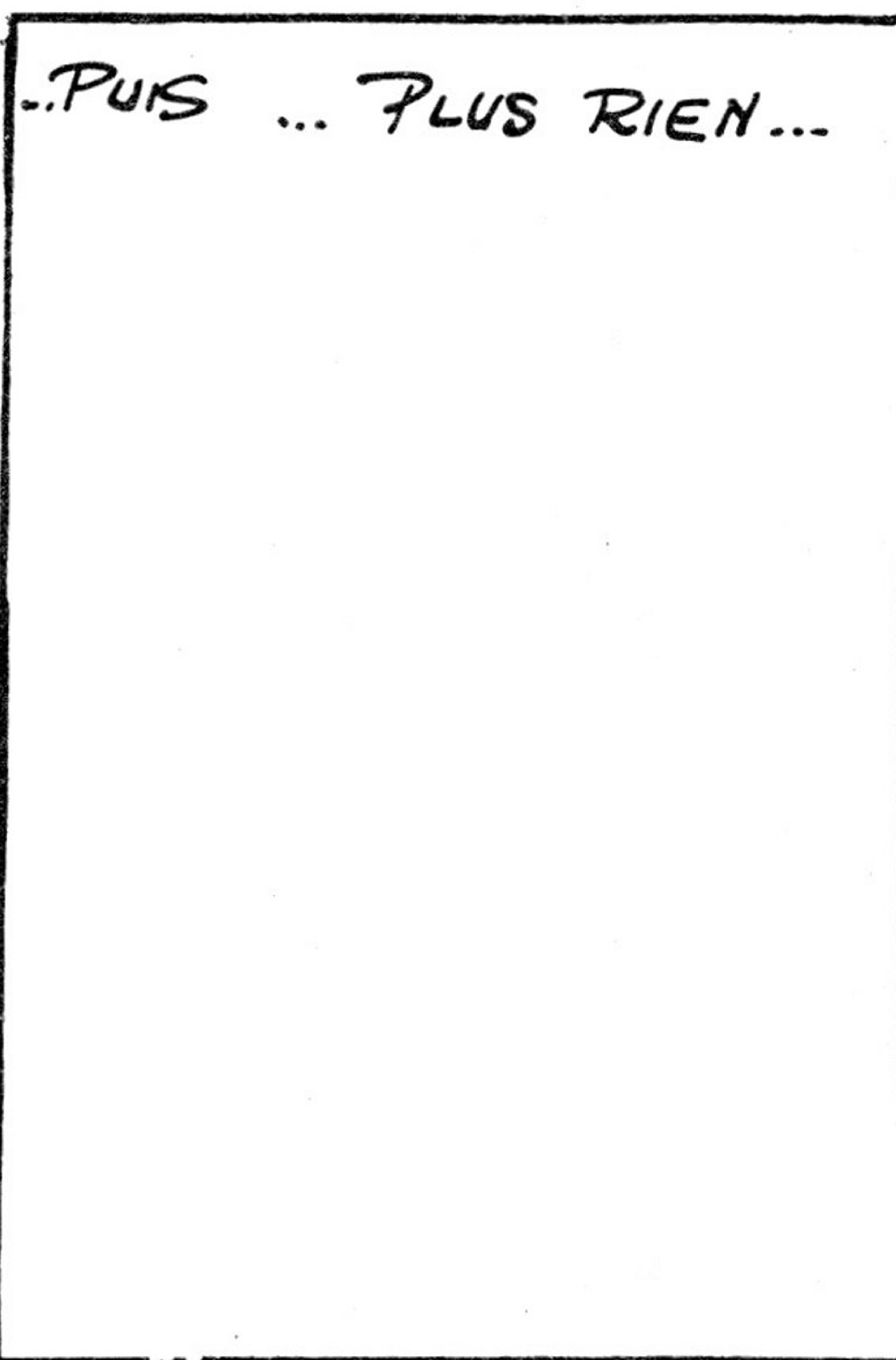



RICK CONTEMPLAIT CE PHÉNOMÈNE, INTERDIT...



IL ÉTAIT DANS UN AUTRE MONDE...




NON!!!

FANTASÍA

HA! HA!

LES NERFS DE RICK NE PURENT RÉSISTER...


RICK VOULUT FUIR...
C'EST UN MONDE DE FOUS!


TRALALA!
TRALALA!
TRALALUI!
OU OU OU OU
OUOUOU
LE LAPIN S'EN DONNAIT À COEUR-JOIE...


RICK N'EN POUVAIT PLUS..
TOUS CES BRUITS QUI S'ENFLENT!!



RICK PERDIT CONNAISSANCE !!!










RICK ÉTAIT ÉTENDU, EN PROIE AU DÉLIRE...
NON! NON! LAISSEZ-MOI!


OH! MA TÊTE! C'EST TOI, DELTA?
QU'Y-A-T-IL, RICK? POURQUOI CET AIR HÉBÉTÉ?


JE SUIS VRAIMENT SUR TERRE?
BEN, BEN, .. VOYONS... QUE ME RACONTES-TU LÀ?




QU'AI-JE FAIT PENDANT TOUT CE TEMPS ?

BAH!!! TU AS L'AIR AGITÉ..MAI N'Y PENSES.PLUS!


TU AS DÛ REVER, VOILÀ TOUT !


L'ON T'A APPELLÉ POUR T'ENVOYER DANS L'ESPACE À LA POURSUITE DE CETTE PLANÈTE MYSTÉRIEUSE !
...


C'EST CLAIR ! C'EST L'ASTRE D'ILLUSION !
COMMENT ?
OUI, C'EST SÛR ! NOUS L'AVONS VU !


RICK, PENSIF S'ÉLOIGNA ...


UN PETIT OBJET GISAIT NON LOIN D'EUX...
QU'EST-CE?


MAIS! JE RÊVE!


ET POURTANT...
QU'AS-TU RÊVÉ, RICK?
ET POURTANT... C'EST VRAI!..




IL N'Y AURAIT PAS DE REPORTAGE, DELTA DUT S'Y RÉSIGNER...

FIN

ET POURTANT, UNE GRACIEUSE CRÉATURE RICANAIT AVEC MALICE NON LOIN D'EUX...

# PLATON

Platon naquit à Athènes, en Grèce, vraisemblablement vers 427 avant J.-C. Il appartenait à une famille aristocratique, connue, sinon illustre, de par son père autant que de par sa mère. Comme tous jeunes gens bien nés de son époque, Platon reçut une éducation physique et intellectuelle poussée. Il fut très certainement l'élève du philosophe Crytale, disciple d'Héraclite.

Sa rencontre avec Socrate, en 407 avant J.-C., fut un événement capital dans son existence, qui le marqua. Le Maître avait 63 ans, l'élève, la fleur de l'âge : 20 ans. Il suivit les leçons du Maître pendant une huitaine d'années.

Socrate fut accusé par trois jeunes délateurs, de corrompre la jeunesse et de ne point croire aux dieux de la cité. Procès, jugement, Socrate condamné à mort boit la ciguë. C'était en 399 avant J.-C. Platon n'assista point aux derniers moments de son Maître, mais cette injustice scandaleuse devait rester pour lui l'image même de l'acte inique.

Prévenant le risque latent d'être inquiété en qualité d'élève du condamné, Platon chercha refuge aussitôt dans une ville pourvue d'une excellente académie, Mégare, proche d'Athènes. Il semble que son séjour en cette cité fut de courte durée : trois ans. Puis il entreprend de nombreux voyages en Egypte, en Cyrénaïque, en Italie méridionale et enfin la Sicile.

Ce philosophe, dont la principale matière était la conception du Monde, ne prit jamais un grand intérêt aux détails des faits, ni à la recherche physique. Son système géocentrique ne saurait jouer un très grand rôle en Astronomie. Pour lui, la Terre est immobile au centre du Cosmos. Cependant, le grand mérite de Platon réside en l'appui important qu'il apporte à la doctrine pythorienne qui veut que la Terre soit sphérique.

Platon ne croit point que les planètes soient des astres retardataires dans leur mouvement du jour. Toutes ont un élan vers l'Est qui varie selon que leur retard est sensibilisé par rapport à la ronde journalière des constellations.

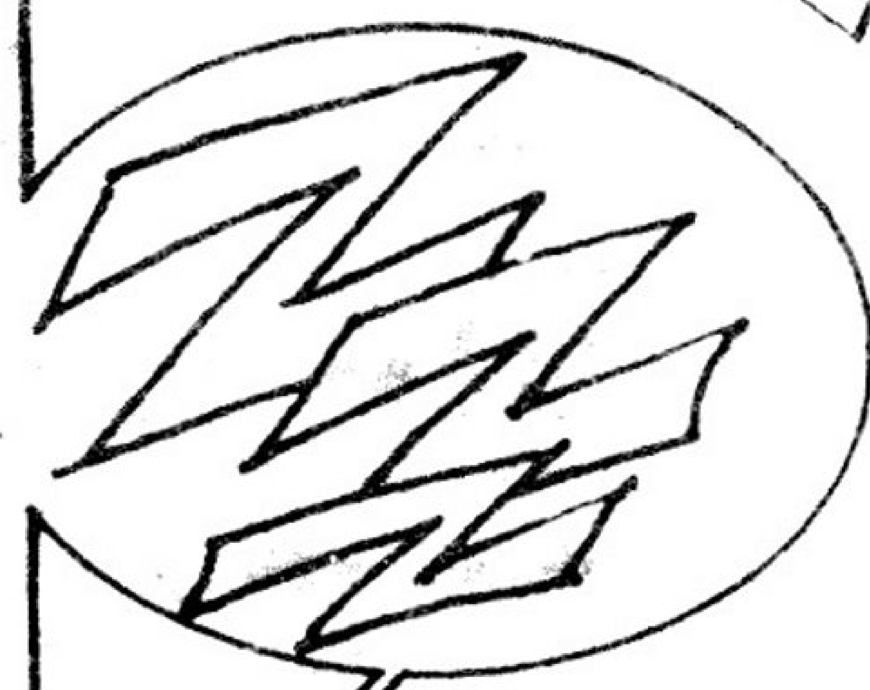
On désigne souvent sous le nom de « Problème de Pluton » le difficile problème que représente les irrégularités des mouvements planétaires tels que : vitesse variable, stations reculs, en zigzags.

En 361 avant Jésus-Christ, Platon se rend à Syracuse où il est assigné à résidence. Relâché peu après il rentre à Athènes où il continue de diriger l'Académie.

C'est là que la mort vint le prendre en l'année 347 avant J.-C.

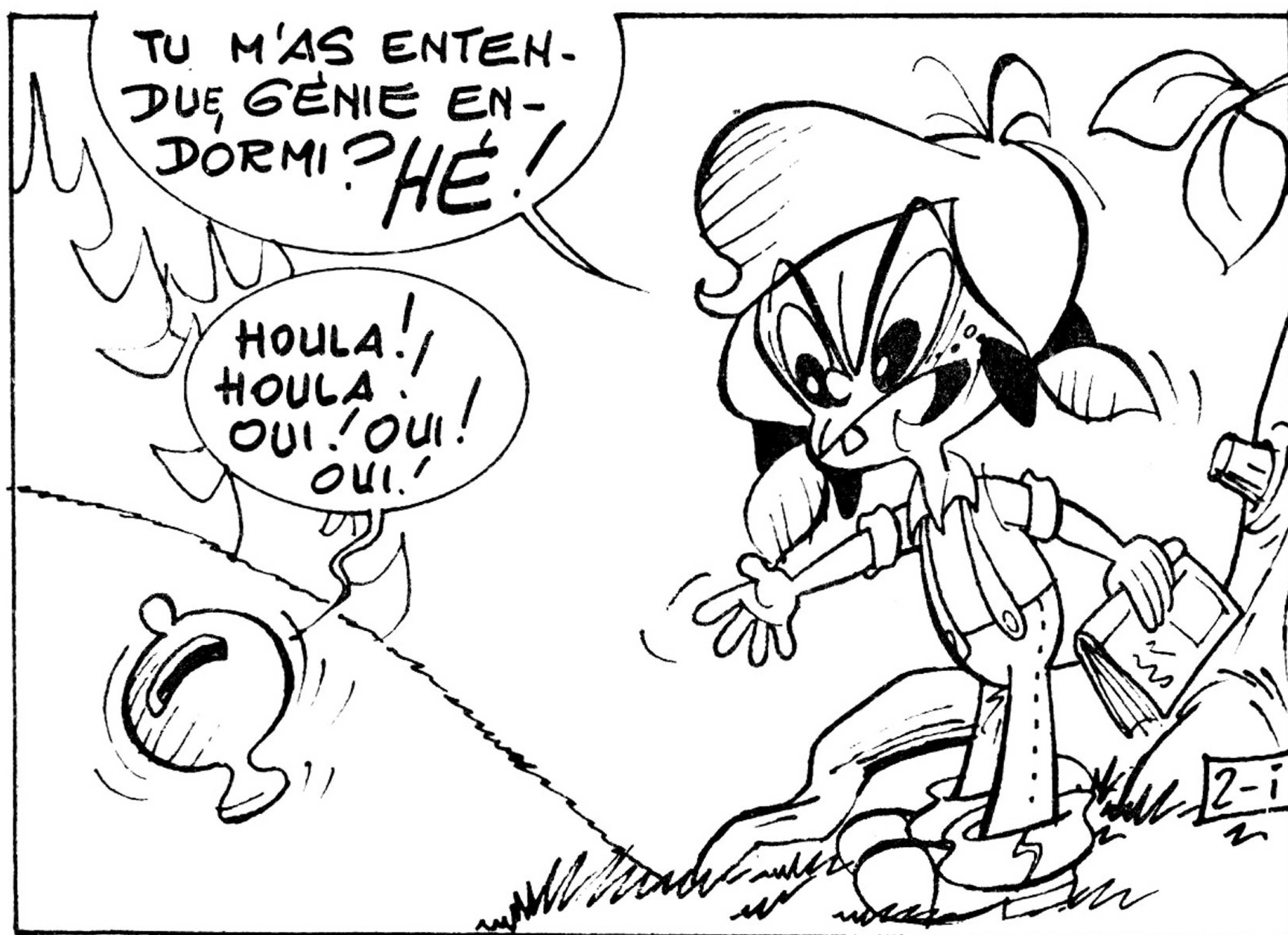
# UN CONTE A' DORMIR DEBOUT...

QUEL LIVRE DE CONTES PAS-SIONNANT... J'AIME-RAIS RENCONTRER UN OGRE ... UN VRAI ! AH ! LA ! LA ! LA !

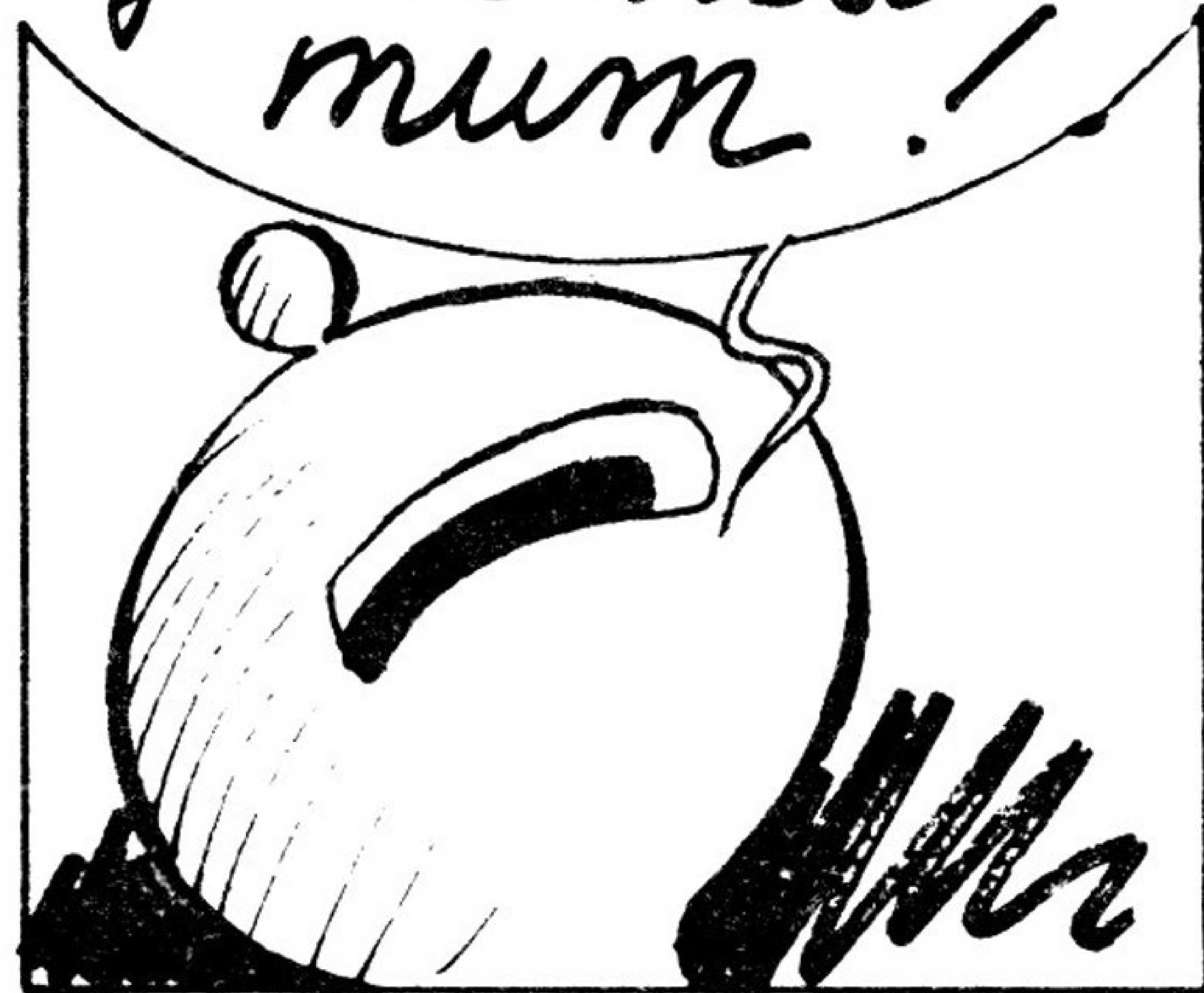


CONTES DE FÉES

PAR


TU M'AS ENTENDUE, GÉNIE ENDORMI? HÉ!
HOULA! HOULA! OUI! OUI! OUI!
2-i


TIENS! VOILÀ TA PIÈCE, CAISSIER, ET AU TRAVAIL!
D'AC... D'AC... D'ACCORD!

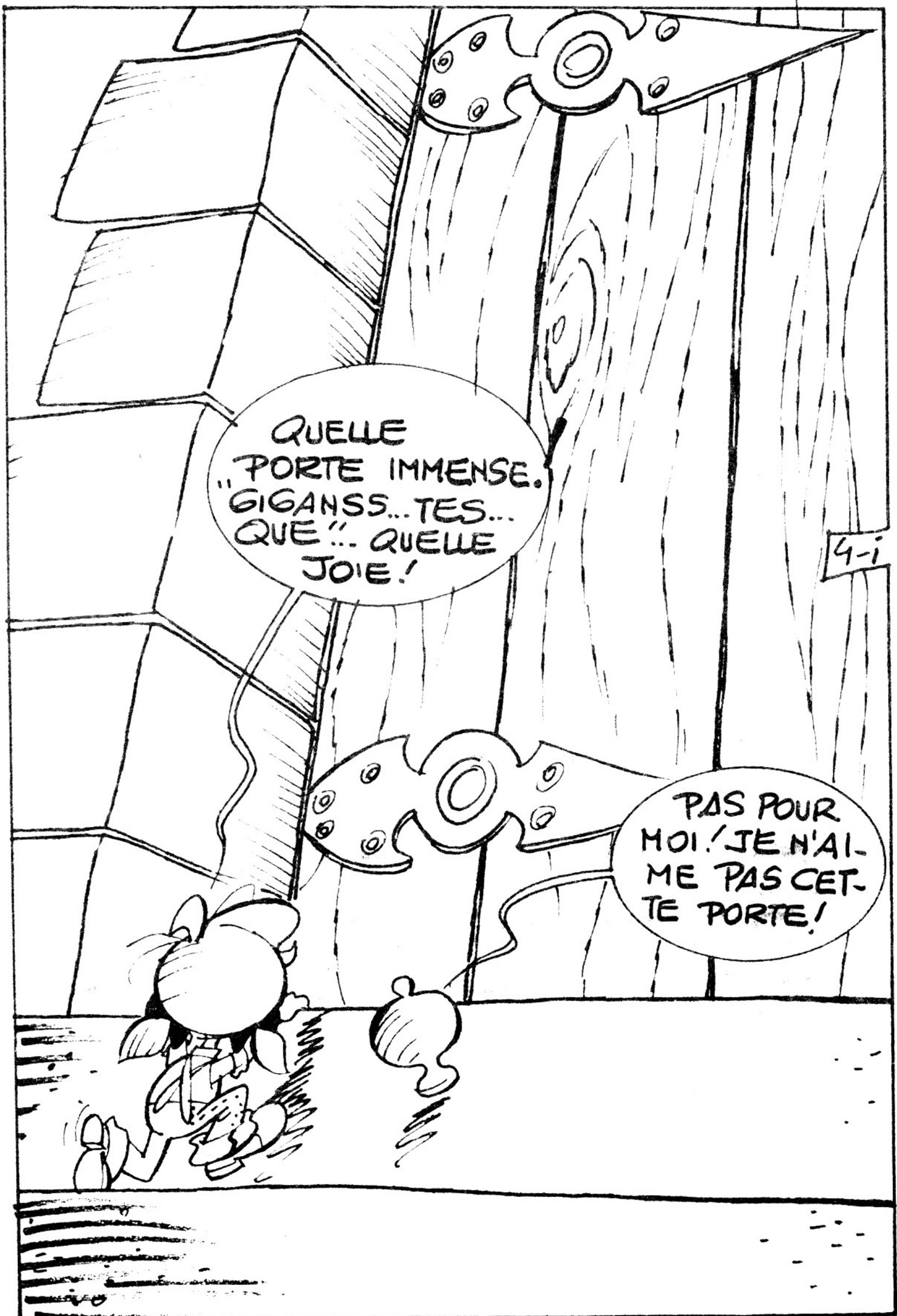


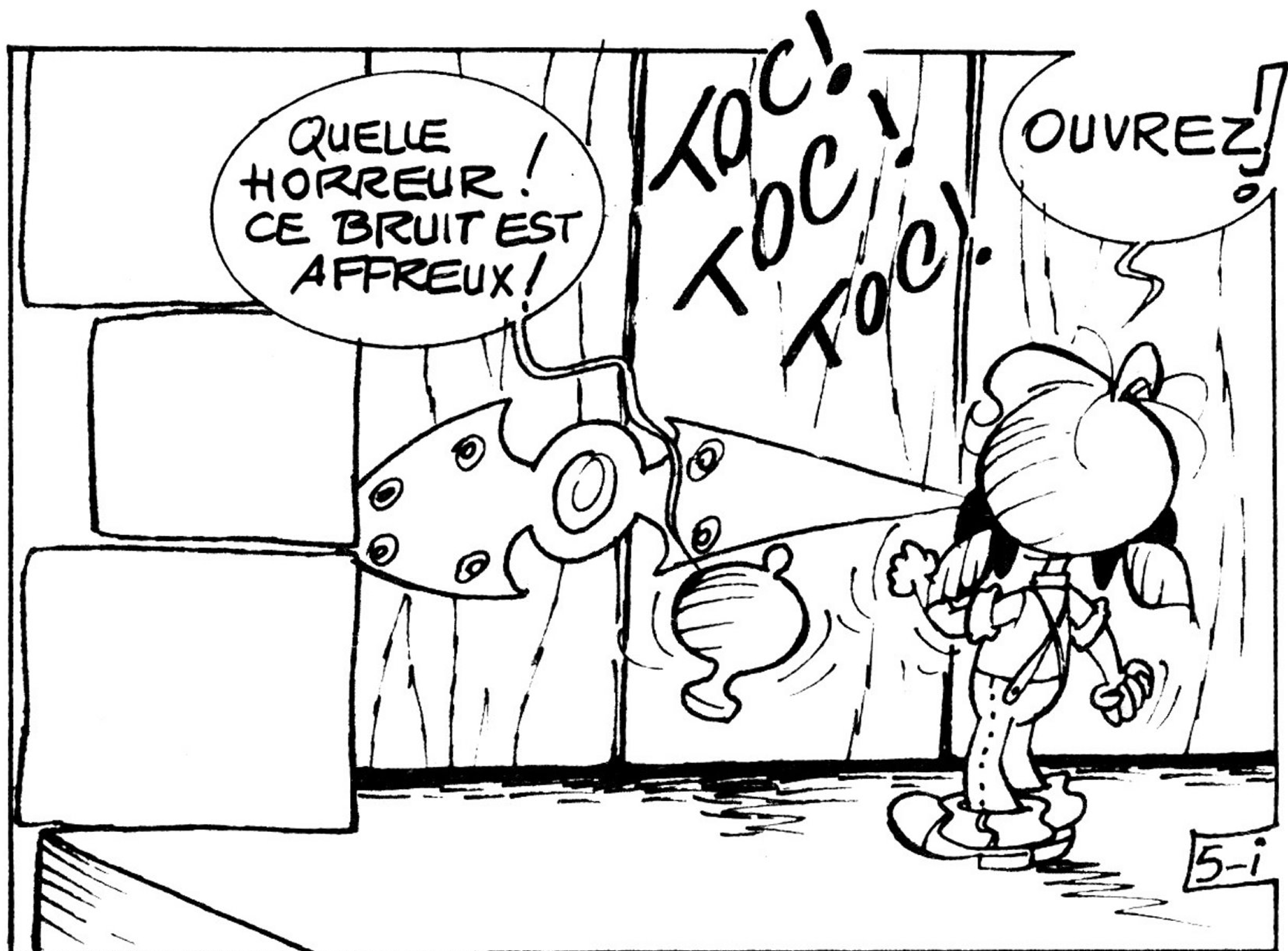

CHOF !

OH ! QUELLE MERVEILLE ! POUR UN PEU, JE ME CROIRAIS TRANSPORTÉE DANS UN CONTE DE FÉE !

3-i

HUM... MOI... LES OGRES NE ME PLAISENT GUÈRE, CHÈRE ENFANT !


QUELLE PORTE IMMENSE. "GIGANSS...TES... QUE"!... QUELLE JOIE!
PAS POUR MOI! JE N'AI-ME PAS CET-TE PORTE!
4-i


QUELLE HORREUR ! CE BRUIT EST AFFREUX !
TOC ! TOC ! TOC !
OUVREZ !
5-i

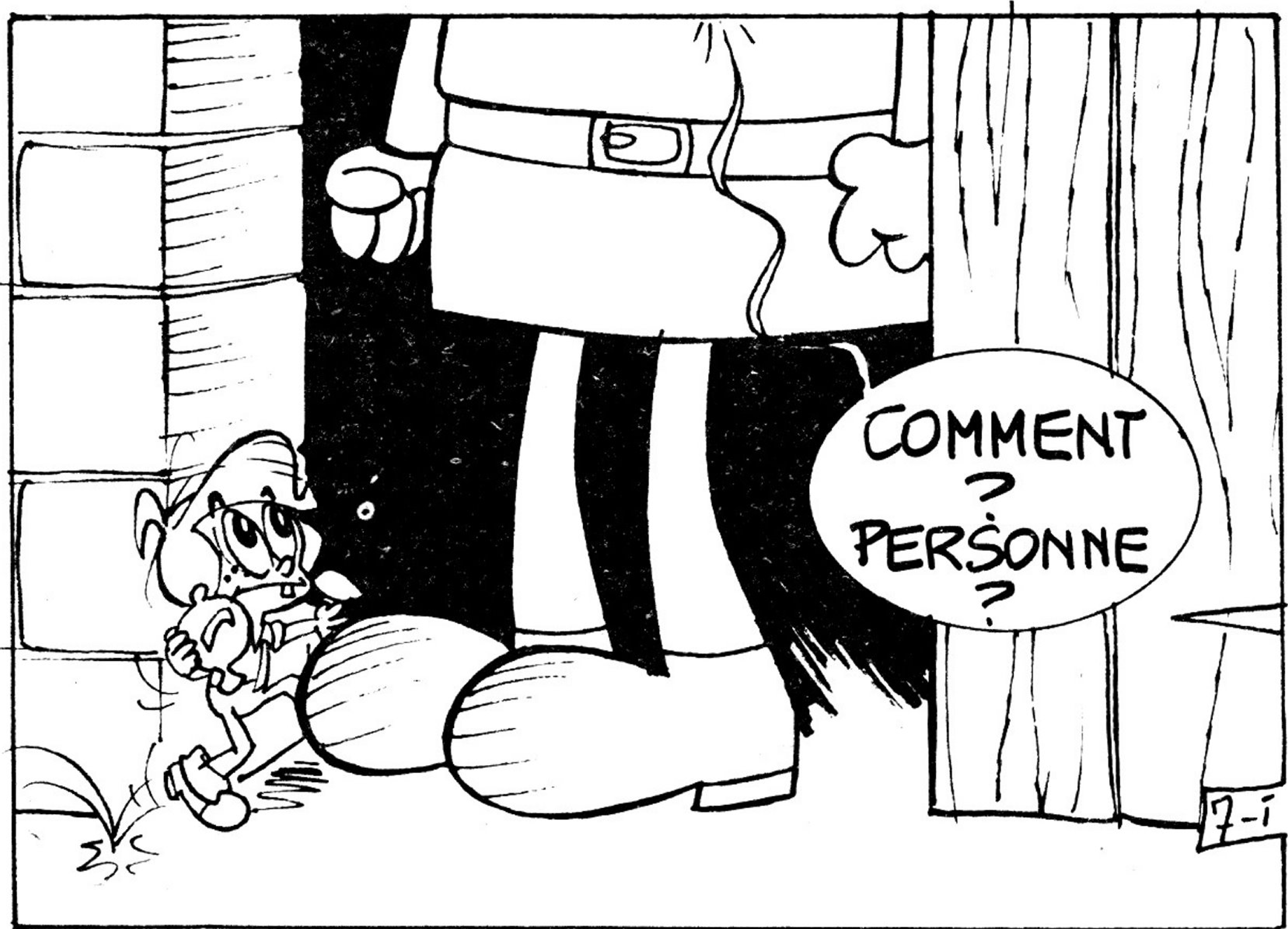

HOOOOOO ! MOI JE M'EN VAIS ! J'AI À FAIRE !
REVIENS ! POLTRON ! VEUX-TU NE PAS ME LAISSER SEULE !

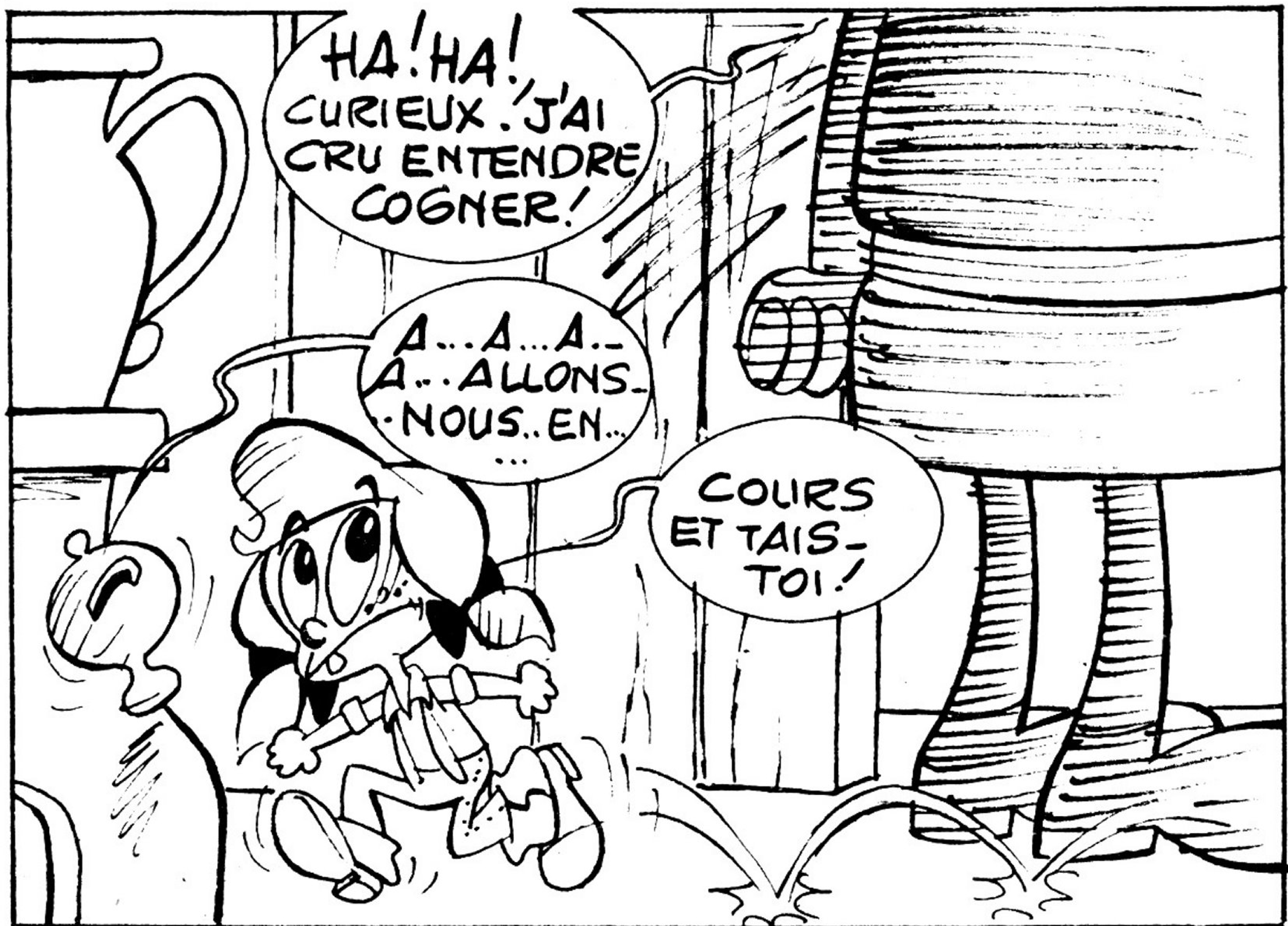


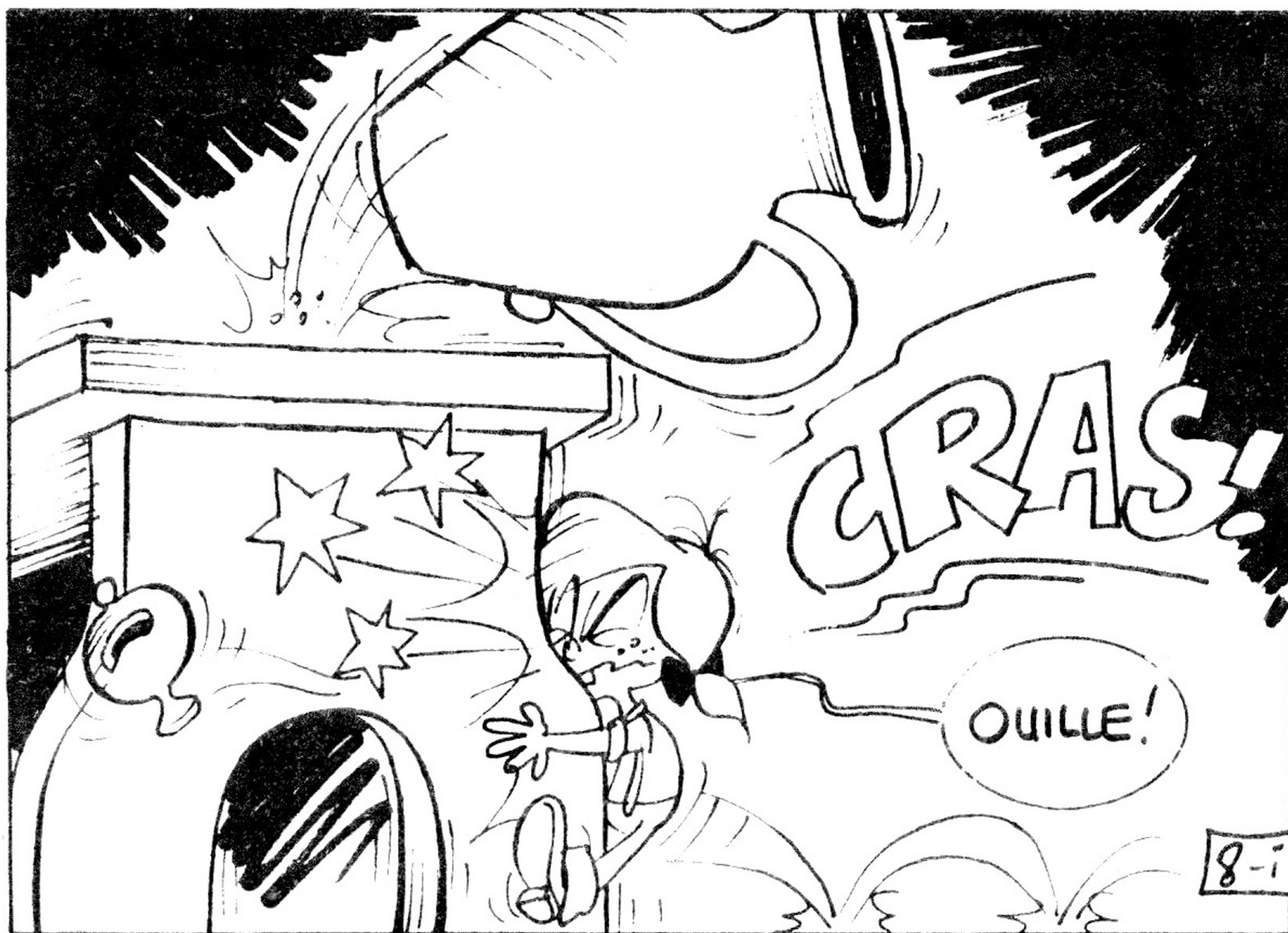

RRRR!!!... QUI ME DE. MANDE?

GLLLPPP...

GLLLLP...

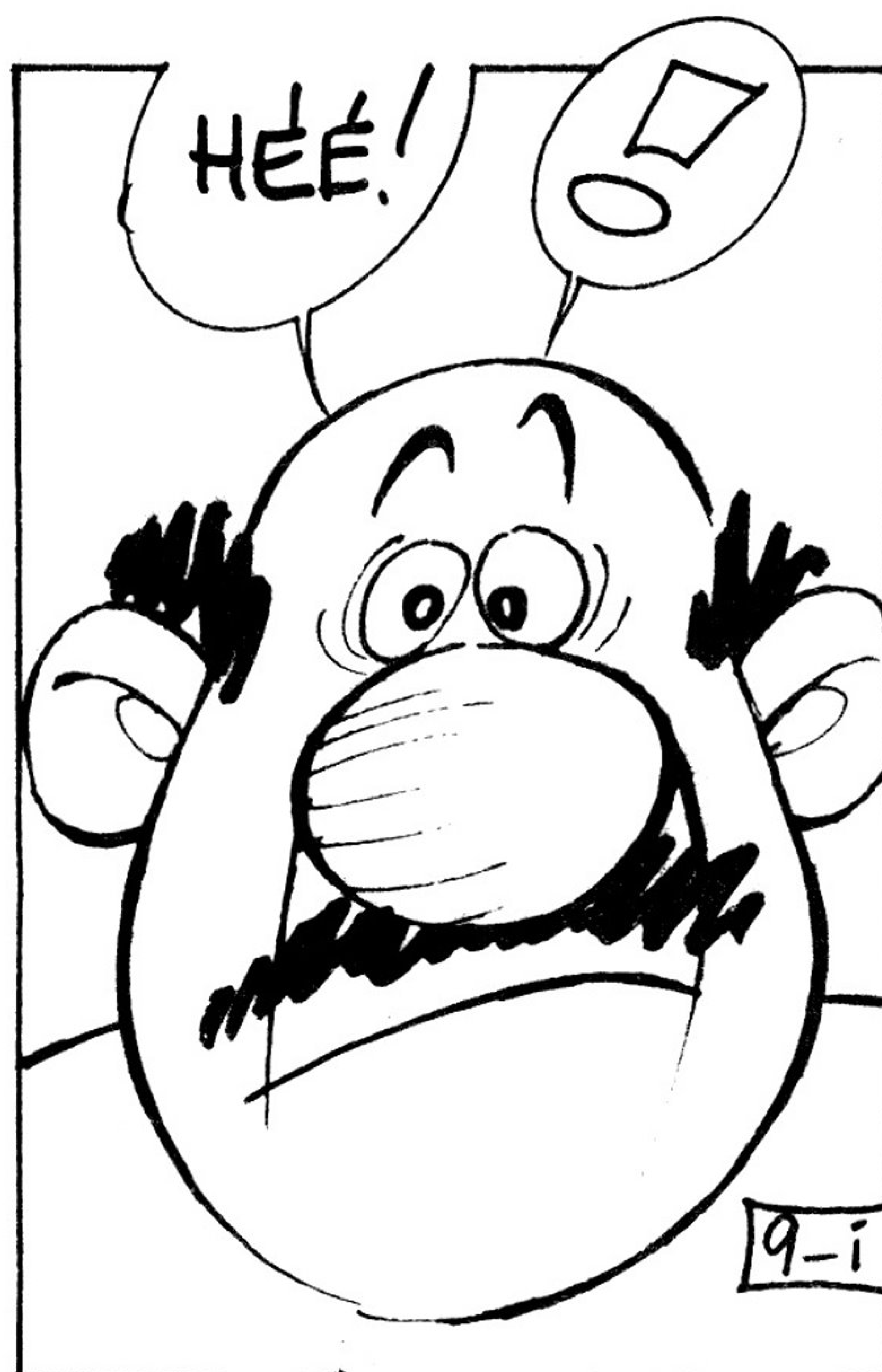

COMMENT ? PERSONNE ?
7-1


HA! HA! CURIEUX. J'AI CRU ENTENDRE COGNER!
A...A...A... A...ALLONS. NOUS..EN... ...
COURS ET TAIS-TOI!


CRAS!
OUILLE!


!
?
CROC!


GRRRR!.. QUELS SONT TOUS CES BRUITS!HAA AAAA!!


HÉÉ!
!
9-i


HOUU... LA CRU-CHE QUI MAR-CHE....
TOUTE! SEULE! HOOO!


HOULA! J'EN SUIS TOUT RETOURNÉ... OH! SI! SI! GULP... GULP..


AU SECOURS! CETTE MAISON EST HANTÉE !!!
FRANCHEMENT, MON PETIT GÉNIE MIGNON, CET OGRE EST VRAIMENT DÉCEVANT!
COMME TU DIS, PETITE CHÉRIE!
BON! ON S'EN VA?
HI! HI! HI!
10-i
FIN

# LE MORCEAU DE SUCRE




QUAND VINT L'AMBULANCE...
COMMENT A-T-ELLE ÉTÉ TUÉE, Dr SAVAL ?
QUATRE BLESSURES MORTELLES. CELA REMONTE À TROIS HEURES À L'AUBE...


AVANT DE QUITTER LES LIEUX, L'INSPECTEUR...
VOYEZ-VOUS ENCORE QUELQUE CHOSE, INSPECTEUR ?
IL N'Y A PAS DE CRIME PARFAIT, DUVAL, NE L'OUBLIEZ PAS !
2


HUM... UN MORCEAU DE SUCRE!
ROULETTE CLUB


A' QUOI CELA VOUS MÈNERA-T-IL, VOYONS?
JE NE SAIS... IL NE FAUT RIEN NÉGLIGER... C'EST L'UNIQUE INDICE!


QUELQUES HEURES APRÈS
SAVAL A' L'AUTOPSIE NOUS COMMUNIQUE LES EMPREINTES DIGITALES DE LA VICTIME AINSI QUE SA PHOTO!
ET... C'EST TOUT ?
3


IL FAUT VÉRIFIER CE QU'A TROUVÉ DUVAL... JE VAIS FAIRE UN TOUR AU "ROULETTE CLUB"...
BONNE CHANCE!


PEU DE TEMPS APRÈS...
PUMB
ROULETTE CLUB
Dancing
J'ESPÈRE TROUVER QUELQUE CHOSE ICI !!!
4


LA MARQUE DU MORCEAU DE SUCRE ÉTAIT LA MÊME...
PAREILS...
BIZARRE! IL FAUT QUE JE VOIE CELA!


LE PRESSENTIMENT DE L'INSPECTEUR GILBERT S'AVÉRAIT BIENFONDÉ. IL SORTIT UNE PHOTO...
DIS! L'AMI! CONNAIS-TU CETTE FILLE?
ET COMMENT! C'EST LUCIENNE TRAVER DU "GOGO-CLUB"! MAIS ELLE N'EST PAS ENCORE ARRIVÉE...
5


POLICE! J'AI QUELQUES QUESTIONS A POSER AU SUJET DE LUCIENNE...


LA POLICE? AH, BON... VAUDRAIT MIEUX VOIR AVEC LE PATRON!

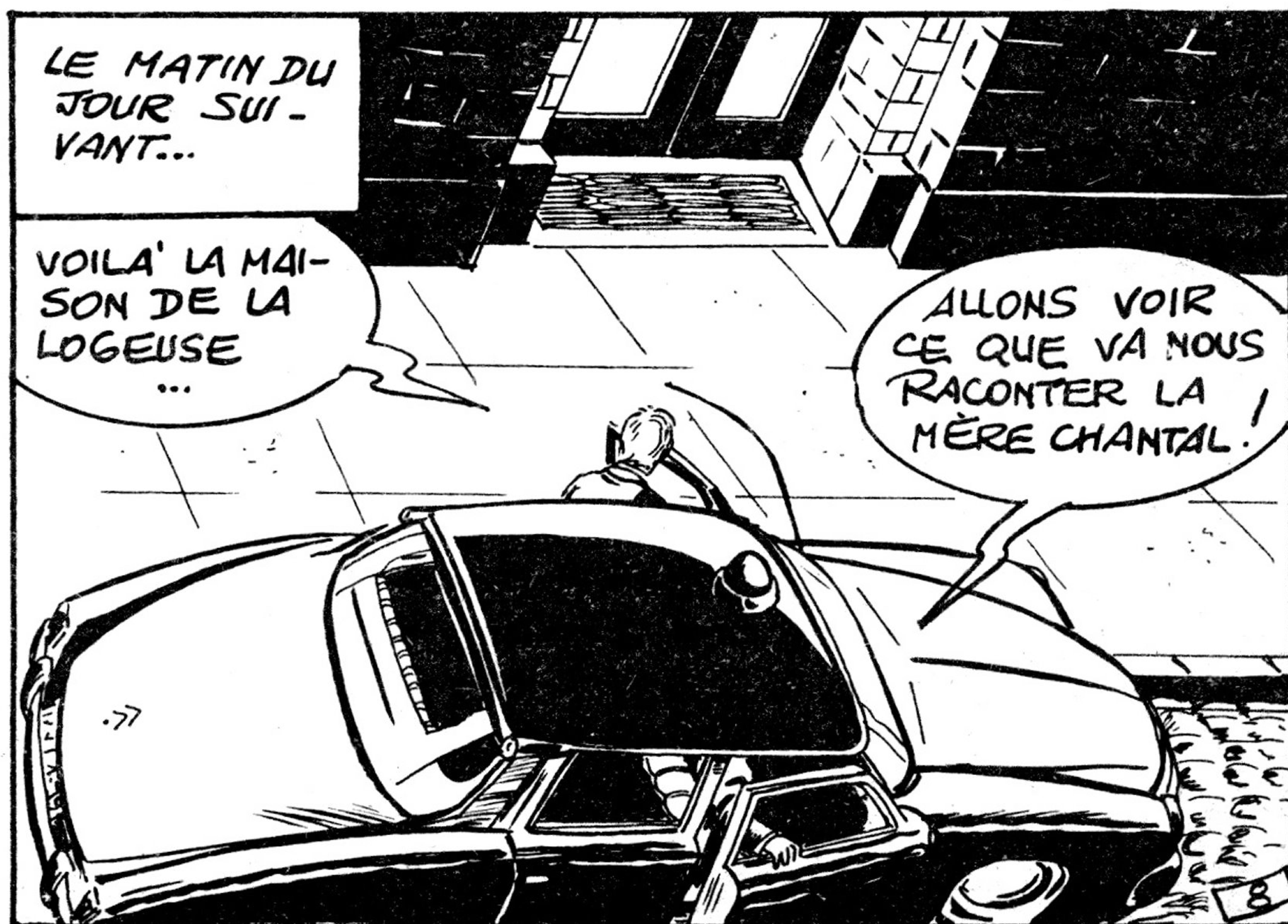

UN MOMENT APRÈS, GILBERT S'ENTRETENAIT AVEC LE DIRECTEUR DU CLUB, PIERRE DEVRILÉ...
LUCIENNE? ELLE LOGE CHEZ LA MÈRE CHANTAL ...OUI! ELLE TRAVAILLE ICI... DEPUIS SEPT MOIS, SUR CONTRAT... RIEN A DIRE... ELLE PARLE PEU ET N'A PAS D'AMIS...
A QUELLE HEURE SORT-ELLE D'ICI?
6


A' TROIS HEURES ET DEMIE, INSPECTEUR ! QU'A-T-ELLE DONC FAIT ?


UN INSTANT ! A-T-ELLE DES PARENTS A' PARIS, FRÈRES OÙ SŒURS ?
CLUB
J'AI DÉJA' DIT QU'ELLE NE DISAIT RIEN ! POURQUOI CES QUESTIONS ?

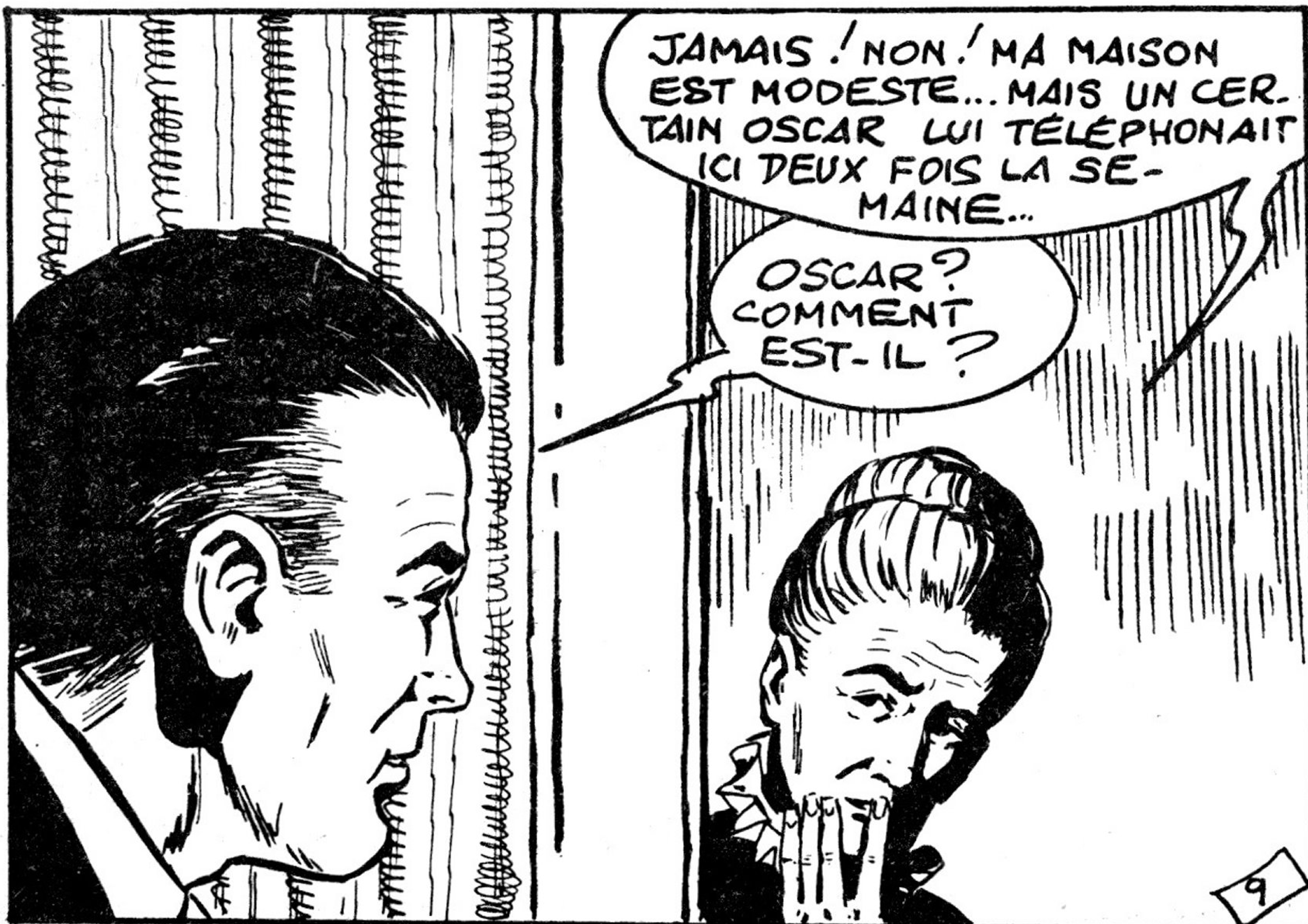

EN PEU DE MOTS L'INSPECTEUR MIT DEVRILE AU COURANT DES ÉVÉNEMENTS ...
ASSASSINÉE !... PAUVRE FILLE... SI VOUS LE DÉSIREZ, INSPECTEUR, JE SUIS A' VOTRE ENTIÈRE DISPOSITION ...
MERCI, MONSIEUR. JE VOUDRAIS VOIR LE CONTRAT QU'ELLE A SIGNÉ !
7


J'ESPÈRE QUE L'ASSAS-SIN SERA BIENTÔT DÉCOUVERT!... J'AIMAIS BIEN CETTE PETITE! PAUVRE LUCIENNE...
NOUS TENONS AUSSI A' TROUVER LE CRIMINEL! MERCI POUR TOUT, MONSIEUR...


LE MATIN DU JOUR SUIVANT...
VOILA' LA MAISON DE LA LOGEUSE ...
ALLONS VOIR CE QUE VA NOUS RACONTER LA MÈRE CHANTAL!
8


LA LOGEUSE LES ATTENDAIT ET LEUR FACILITA LE TRAVAIL AU MAXIMUM...
QUEL MALHEUR ! SI JEUNE ! JE VAIS VOUS MONTRER SA CHAMBRE.


ALLEZ ! ENTREZ ! MOI, SACHANT QU'ELLE EST MORTE... VOUS ME COMPRENEZ...
BIEN SÛR, MADAME... DITES MOI, RECEVAIT-ELLE DU MONDE ?


JAMAIS ! NON ! MA MAISON EST MODESTE... MAIS UN CERTAIN OSCAR LUI TÉLÉPHONAIT ICI DEUX FOIS LA SEMAINE...
OSCAR ? COMMENT EST-IL ?
9




L'EXAMEN DU REGISTRE DE LA MAISON N'APPORTA RIEN DE NOUVEAU À L'ENQUÊTE POLICIÈRE




J'AI LU SUR LE CONTRAT LE NOM DU PATELIN OÙ ELLE VIVAIT AVANT DE MONTER A' PARIS. ALLONS-Y VOIR...


PEU APRÈS, DUVAL ET GILBERT...
NOUS ALLONS PORTER AUX PARENTS DE LUCIENNE UNE BIEN TRISTE NOUVELLE... QUEL METIER !


UNE FOIS SUR PLACE
ILS DISENT QU'ILS NE VIVENT PLUS DEPUIS 10 ANS AU MOINS.
BEN ÇA ALORS !!!

ILS SE RENDIRENT ALORS CHEZ LE CURÉ DU VILLAGE..

LUCIENNE TRAVER ! OUI, ELLE VIVAIT ICI... JE L'AI CONNUE ÉTANT ENCORE ENFANT...

ET SES PARENTS ?

QUAND L'A-VEZ VOUS VUE POUR LA DER-NIÈRE FOIS ?

LUCIENNE VIVAIT SEULE ET EN MENDIANT... PUIS UN MATIN, ELLE EST PARTIE DU VILLAGE...ON NE L'A PLUS REVUE DEPUIS ... CELA... ... FAIT BIEN LONGTEMPS ON LA CRUT MORTE ! ELLE DEVRAIT AVOIR MAINTE-NANT 72 ANS...

12


C'EST IMPOSSIBLE !
DUVAL ! LE REVÉREND NE PEUT MENTIR ! ELLE A ÉTÉ BAPTISÉE ICI ?
OUI ! IL N'Y A PAS LONGTEMPS, QUELQU'UN DE PARIS EST VENU PRENDRE SON CERTIFICAT DE NAISSANCE... UN FAMILIER, DISAIT-IL...


TENEZ, C'EST ICI ! CE MONSIEUR ÉTAIT PRESSÉ... JE LUI AI ENVOYÉ SON PAPIER PAR EXPRESS !
OSCAR RUSTOLF ! TIENS... TIENS ! MERCI, MON PÈRE !


UNE NOUVELLE PISTE SE PRÉCISAIT...
J'ESPÈRE QUE CET OSCAR NOUS ECLAIRERA SUR CETTE AFFAIRE, DUVAL !
13

MAIS L'ESPOIR DES POLICIERS FUT DÉÇU...

MORT? COMMENT CELA?

IL Y A DEUX HEURES, APRÈS UNE INTERVENTION CHIRURGICALE, A' L'HOPITAL...

IL A ÉTÉ BLESSÉ... ON PREND SON DOMICIE?

POURQUOI? CE N'EST PLUS NECESSAIRE...

PEU APRÈS...

C'EST TOUT CE QU'AVAIT LE DÉFUNT!

RIEN D'INTERESSANT.

SAUF CES DEUX NUMÉROS DE TELEPHONE! VOYONS CELA DE PRÈS, DUVAL!

14


UNE HEURE PLUS TARD...
LES NUMÉROS CORRESPONDENT A' LA PENSION CHANTAL ET A' PIERRE DEVRILE ...
LE PATRON DU CLUB!


DUVAL! PRENDS DES HOMMES AVEC TOI ET RENDS-TOI CHEZ DEVRILÉ CERNE LA MAISON ET LE GARAGE...GARE S'IL TENTE DE S'ENFUIR... MOI JE SERAI AU "ROULETTE-CLUB". TU ME TIENDRA AU COURANT!
15


PUIS GILBERT SE RENDIT AU CLUB.
PUIS-JE PARLER A' Mr. DEVRILÉ ?
CE MONSIEUR EST L'INSPECTEUR GILBERT, MADAME.
JE SUIS SON ÉPOUSE !


ENCHANTÉE, INSPECTEUR !
EXCUSEZ-MOI, VOULEZ-VOUS ?
ENTREZ, INSPECTEUR !


VOUS AVEZ DÉCOUVERT L'ASSASSIN, INSPECTEUR ?
PRESQUE ! VOUS POUVEZ M'AIDER. CONNAISSEZ-VOUS OSCAR RUSTOLF ?


NON ...! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ENTENDS CE NOM !
16


J'EN AI CONNU UN QUI AVAIT CE NOM JADIS ! QUI EST-CE?


AVANT QUE GILBERT NE RÉPONDIT...
BUREA
INSPECTEUR! POUVEZ-VOUS SORTIR UN MOMENT, S'IL VOUS PLAÎT?


UNE FOIS SEULS...
BIEN TRAVAILLÉ, DUVAL ! ET MAINTENANT, NE LES PERDS PLUS DE VUE UN SEUL INSTANT...
D'ACCORD, C'EST COMPRIS !


DEVRILÉ SORTIT A' CE MOMENT...
JE DIS LA VÉRITÉ, INSPECTEUR ! JE NE CONNAIS PAS CET OSCAR !


C'EST POSSIBLE... MAIS NOUS AVONS TROUVÉ SON NOM DANS LE SAC DE LUCIENNE... ET L'ARME QUI A TUÉ ...


... LUCIENNE ET OSCAR EST LA MÊME... NOUS L'AVONS TROUVÉE DANS VOTRE VOITURE, DEVRILÉ... AINSI QUE LES PAPIERS D'IDENTITÉS D'INGA KUMER...


... ALIAS LUCIENNE TRAVER. QUI ELLE EST MORTE DEPUIS LONGTEMPS. LE CLUB EST LA COUVERTURE D'UN TRAFIC DE PERSONNEL FÉMININ. VOTRE FEMME PASSE LES PAPIERS EN FRAUDE ...
18


BIEN RAISONNÉ, INSPECTEUR ! MAIS C'EST POUR LA DERNIÈRE FOIS !

NE SOYEZ PAS SI SOTTE. TOUTES LES ISSUES SONT GARDÉES VOUS NE POUVEZ FUIR...

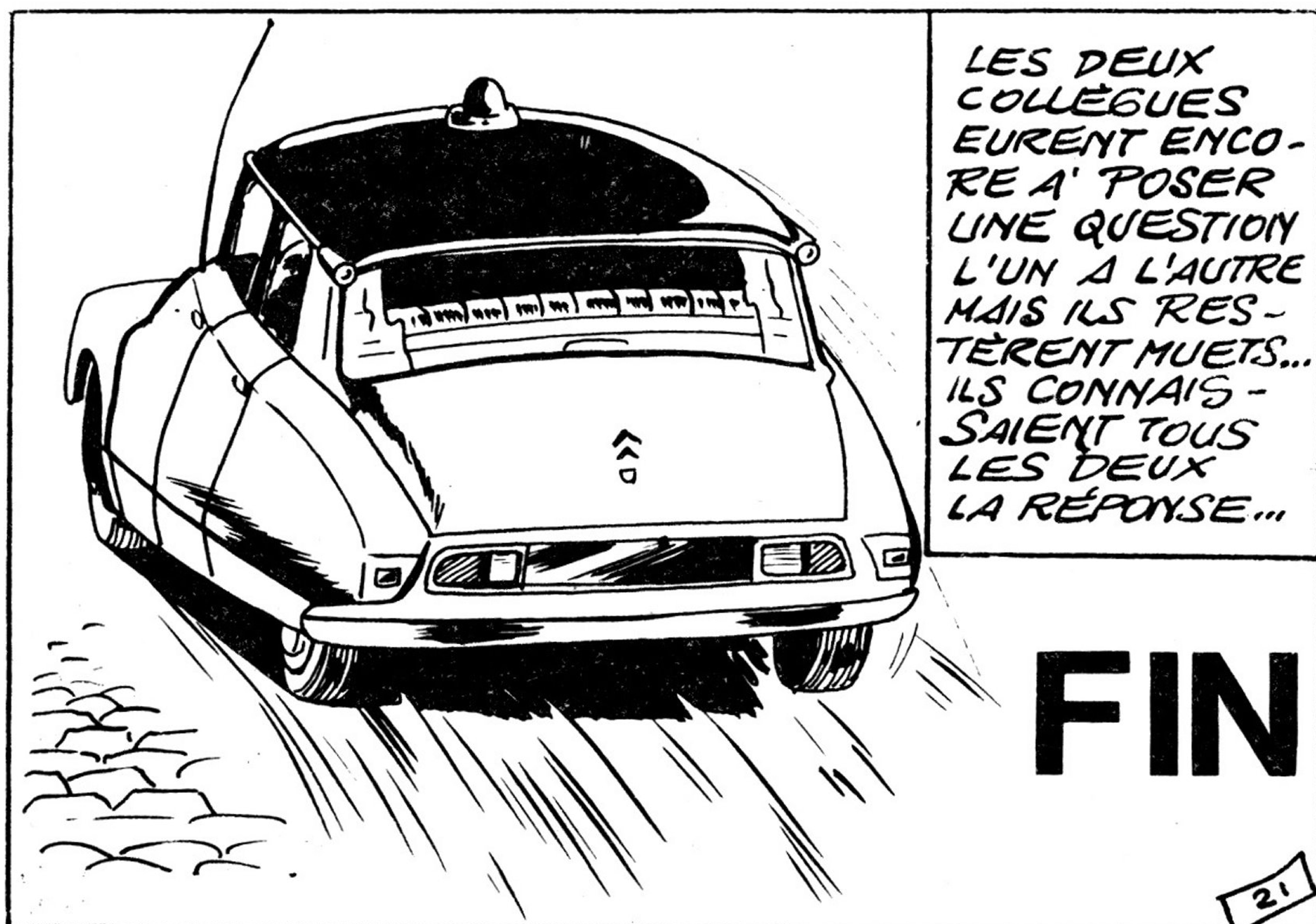
L'ASSASSIN DE LUCIENNE ET D'OSCAR EST BOB, LE BARMAN ET... AMI DE VOTRE FEMME, IL A AVOUÉ !
MAUDIT !

TOI ... BOB ! TU ME LE PAIERAS, FOLLE !
19


N'EN FAITES RIEN, DEVRILÉ. LA JUSTICE VA S'OCCUPER D'EUX ! VOUS POUVEZ LES EMMENER.


BIEN ! MAIS POURQUOI ILS ONT TUÉ LUCIENNE ?
CHANTAGE ! ELLE ÉTAIT AU COURANT DU TRAFIC, AINSI QU'OSCAR LUCIENNE ALLAIT LES DÉNONCER, PUIS L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP...
20


UNE QUESTION ENCORE : COMBIEN DE FILLES ONT SUBI LE SORT D'INGA ?
J'ESPÈRE, DUVAL, QUE Mme DEVRILÉ NOUS LE DIRA !


LES DEUX COLLÈGUES EURENT ENCORE À POSER UNE QUESTION L'UN À L'AUTRE MAIS ILS RESTÈRENT MUETS... ILS CONNAISSAIENT TOUS LES DEUX LA RÉPONSE...
FIN
21


...À PROPOS, J'TE DOIS 50F! TIENS, LES V'LÀ!
J'N'Y PENSAIS PLUS!
PRISTI! TU POUVAIS PAS LE DIRE PLUS TÔT!!


VOYEZ CETTE BELLE PLANTE! ELLE DEMANDE À ÊTRE ARROSÉE!!


KEK-KE-TU FAIT-LÀ?!!


UN "OEUF SUR LE PLAT"!!


"DISCUSSION" POLITIQUE?!




PRESQUE: CE SONT DEUX PARTISANS DE LA NON-VIOLENCE!!

# ARISTOTE

Aristote ne fut pas à proprement parler ce qu'on appelle un astronome, mais de par sa philosophie, cette science le marqua profondément.

C'est en l'année 384 avant Jésus-Christ qu'il vit le jour dans la ville de Stagire située en Macédoine. Il mourut à Chalis en 322 dans l'île grecque de la mer Egée : Eubée.

Son père, Nicomaque, était un médecin grec au service du roi de Macédoine, Amyntas II. Aristote fut élevé par sa mère, puis à la mort de sa mère, par son oncle Nicanor.

A dix-huit ans, il débarque au Pirée et se fixe à Athènes où il va suivre pendant une vingtaine d'années les leçons de Platon. A la mort de son illustre maître, survenue en 348 avant J.-C., il quitte Athènes où les sympathisants macédoniens étaient mal vus et se rend à Atarnée, en Mysie, auprès de son ami Hermias, dont il épouse la sœur, Pythias. La fin tragique d'Hermias livré aux Perses, oblige une fois encore, Aristote à fuir. Il se réfugie dans l'île de Lesbos en Ionie. Devenu le précepteur d'Alexandre le Grand en 342 avant J.-C., il le resta pendant trois ans, jusqu'à la mort du père d'Alexandre qui devenait régent du royaume.

En 335, un an avant l'avènement de son élève intrônisé, Aristote s'était de nouveau fixé à Athènes. Il y fonde l'école du Lycée nommée « péripatéticienne » parce que le maître donnait ses leçons en se promenant avec ses élèves.

En 323, c'est la mort d'Alexandre le Grand, Aristote doit une fois encore prendre la fuite, car il redoute le sort de Socrate condamné à mort.

Il se retire dans l'île d'Eubée, à Chalis, où il ne vécu qu'une seule année et y mourut condamné par l'Aréopage. Il meurt en août, buvant la ciguë.

L'Aréopage était un palais situé sur une colline d'Athènes, à l'Ouest de l'Acropole. Une cour criminelle y rendait la Justice, d'où le nom.

Aristote fut un grand philosophe et, comme tout philosophe de cette époque, il s'intéressa à la Cosmologie.

En 335 avant J.-C., il fit paraître un traité « De Coelo » préfigurant le système de Ptolémée. Dans ce livre, on trouve le plus vieil énoncé de la Terre : quatre cent mille stade, avec un stade de 157, cette valeur circonférentielle donne un diamètre presque deux fois trop grand. Aristote place la Terre au centre du Monde et à des distances variées et croissantes, il superpose neuf sphères transparentes et concentriques auxquelles les planètes sont respectivement solidaires. Pour Aristote, les sphères sont matérielles, mais leur substance inconnue de nous est douée de mouvement circulaire spontané. Son système est comparé à une vaste machinerie et pour défendre l'indépendance des diverses planètes, il conçoit des rouages emboîtés les uns dans les autres et ajoute des sphères neutralisantes. Il arrive à un résultat de cinquante-cinq sphères.

Le centre du Monde étant la Terre qu'il situe au niveau le plus bas de son édifice, on trouve dans l'ordre, la Lune, Vénus, Mercure, le Soleil, Mars, Jupiter, Saturne, les étoiles et enfin la dernière sphère qui symbolise le Moteur : Dieu.

Cette sphère moteur est fixe, mais elle actionne les huit autres. Quant à la Terre, elle est immobile au cœur de cet édifice étagé.

La Terre se trouvant à la base de la construction, les terriens sont maintenus loin de Dieu, immobile à l'opposé. Selon Aristote, l'homme, éloigné de Dieu, se trouve entaché de vulgarité et de plus en plus loin de la perfection. L'homme se situe donc au niveau le plus bas.

Aristote concevait l'Univers à partir de quatre éléments altérables : la terre, l'eau, l'air et le feu, et un élément inaltérable : l'éther. Les quatre premiers éléments pouvaient se transformer l'un dans l'autre et évoluer aussi dans le temps par rapport au dernier. Il croyait à la théorie des contraires tel l'humidité, la sécheresse.

# VERTIGE


DEPUIS DEUX JOURS, SANS TRÊVE, LA PLUIE TOMBAIT SUR LA VILLE...
Guión: MIKE BROWN
Dibujos: G. del TORO


ON OBLIGEA TOUS LES LOCATAIRES DU VIEIL IMMEUBLE À SORTIR EN PRÉVISION D'UN ÉBOULEMENT...
ALLONS! PLUS VITE!


PEU APRÈS UNE LÉZARDE PROFONDE APPARUT SUR LA FAÇADE...
¡RRAAVISSHHH!


LE VIEIL ÉDIFICE COMMENÇA À S'ÉCROULER.
CRASGH!


GRÂCE AUX PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ, IL N'Y EUT PAS DE PERTES HUMAINES...


SOUDAIN...
REGARDEZ!
OH!
OH, MON DIEU!







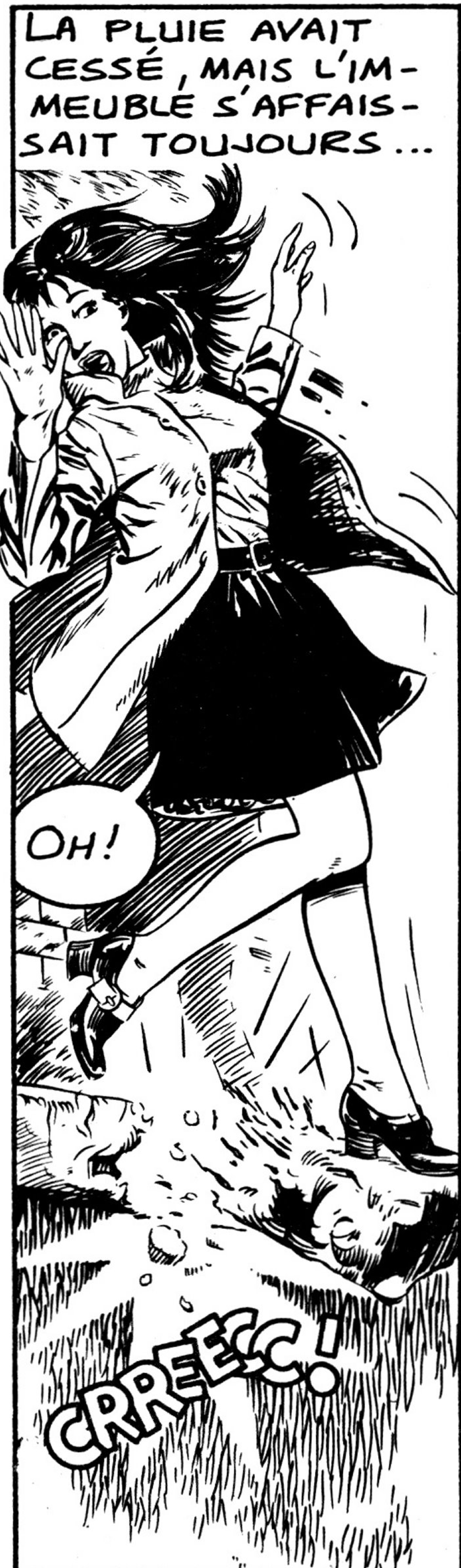
SA VIE PENDAIT À UN FIL ...

LE PIRE
EST QU'ELLE
SOUFFRAIT
DE VERTIGE...




PAS DE FOLIE, IL FAUT ATTENDRE LES POMPIERS!
C'EST MA FEMME!


BRUSQUEMENT IL S'ÉCHAPPA DES MAINS DES POLICIERS...
MARIE, JE TE SAUVERAI!


LA PLUIE AVAIT CESSÉ, MAIS L'IMMEUBLE S'AFFAISSAIT TOUJOURS...
OH!
CRREECC!


JOHN SUPPLIAIT À SA FEMME...
ATTEN-TION !

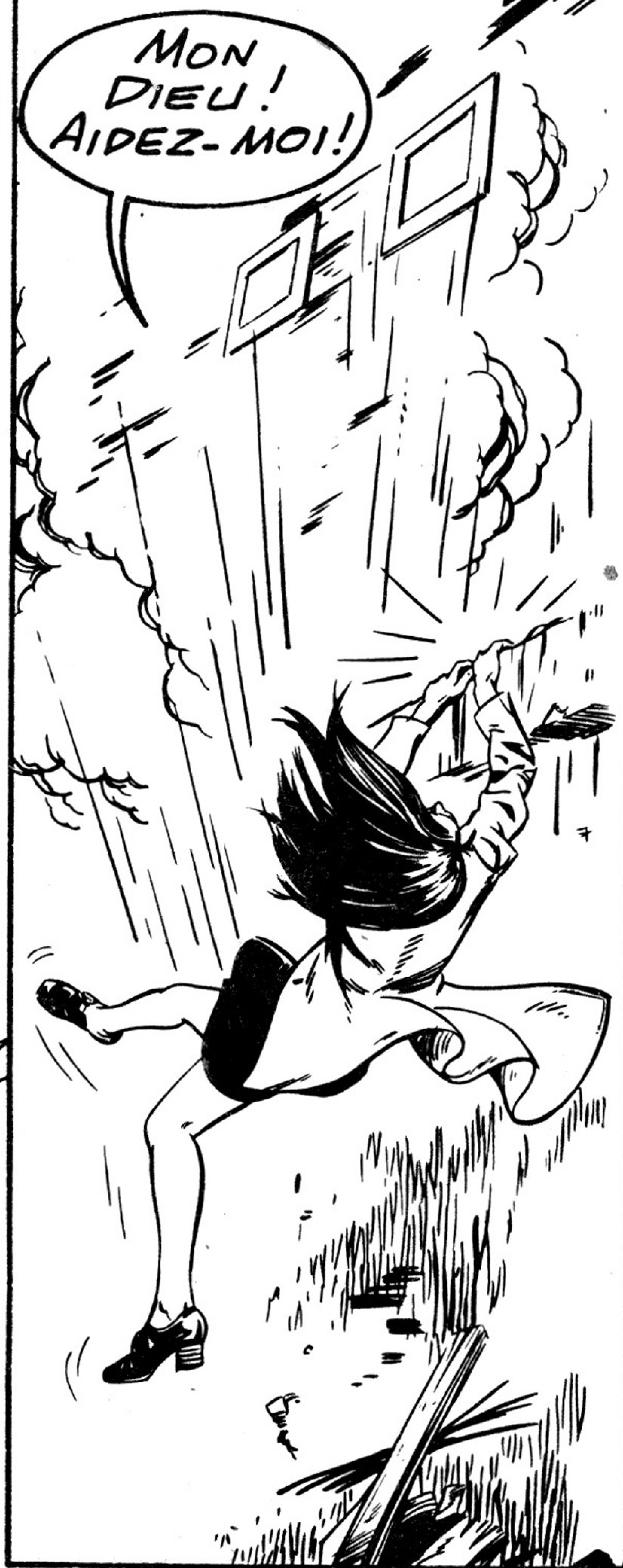
EN ARRIVANT À L'ESCALIER ...
COMMENT VAIS-JE ARRIVER À ELLE ?


COMME FOU, IL S'ARRACHAIT LES ONGLES SUR LES MURS, SE TAPANT LA TÊTE...


BIEN QU'INUTILEMENT...
OUGH!


LES TÉMOINS ÉTAIENT ÉMUS...
IL S'ÉCROULE.
UN CAU-CHEMAR!
AH!


L'IMMEUBLE CÉDAIT, LA FIN PARAISSAIT IRRÉMÉDIABLE...
A L'AIDE !


ELLE PUT S'ACCROCHER...
MON DIEU ! AIDEZ-MOI !


LES FORCES LUI MAN-QUAIENT...


IL FIT UN EFFORT...
¡CRAKK!
ENCORE UN PEU!


IL ARRIVAIT LORSQUE...
ATTEN-TION!
OH!
VAS-Y, ACCROCHE-TOI, MON GARS!

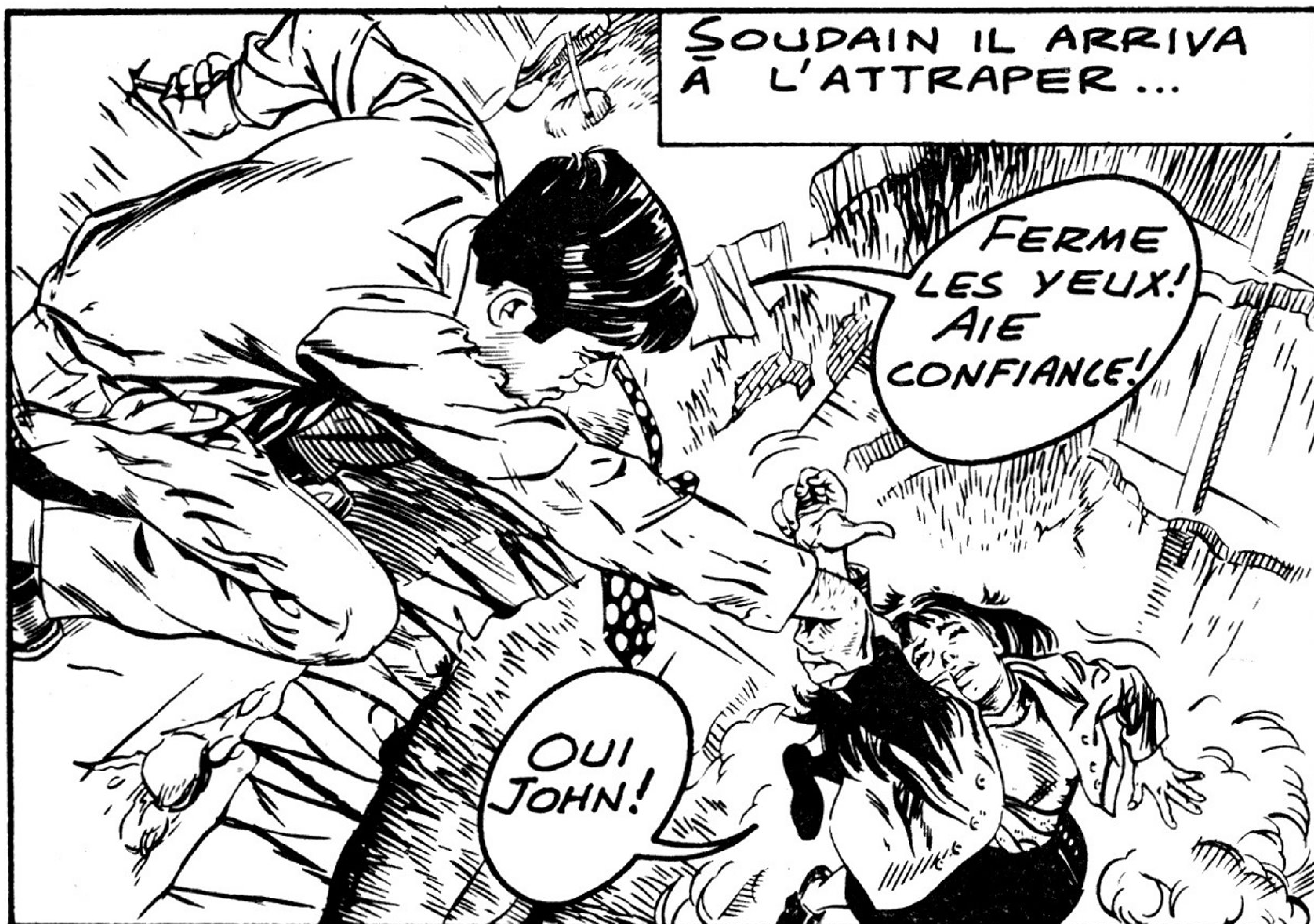

IL ÉVITA LA CHUTE...
OH!
JOHN, JOHN!
MARIE!

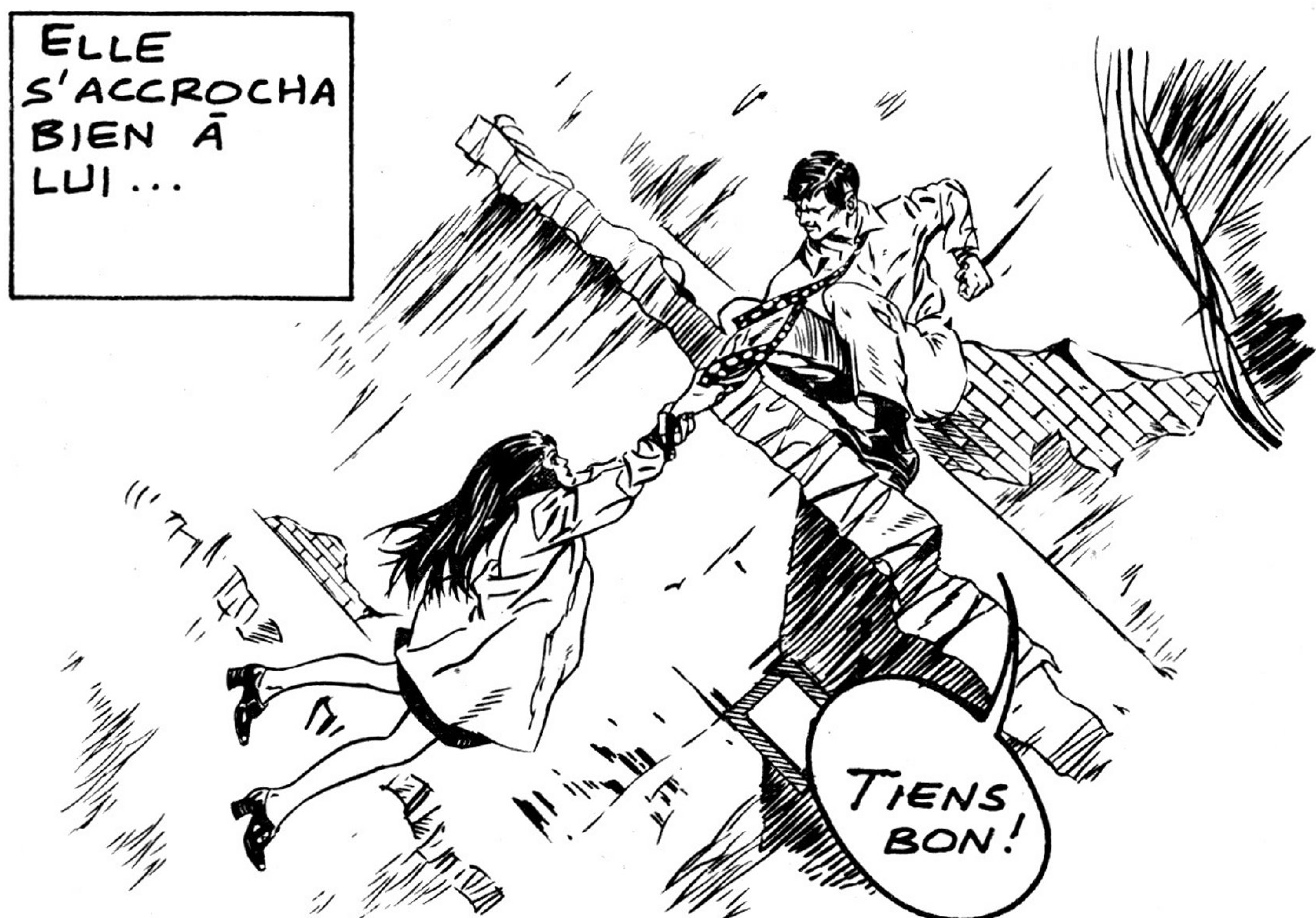

LA VOITURE DES POMPIERS TRAVERSAIT LA VILLE Ā TOUTE ALLURE...

PENDANT CE TEMPS...

JE N'EN PEUX PLUS, JOHN !

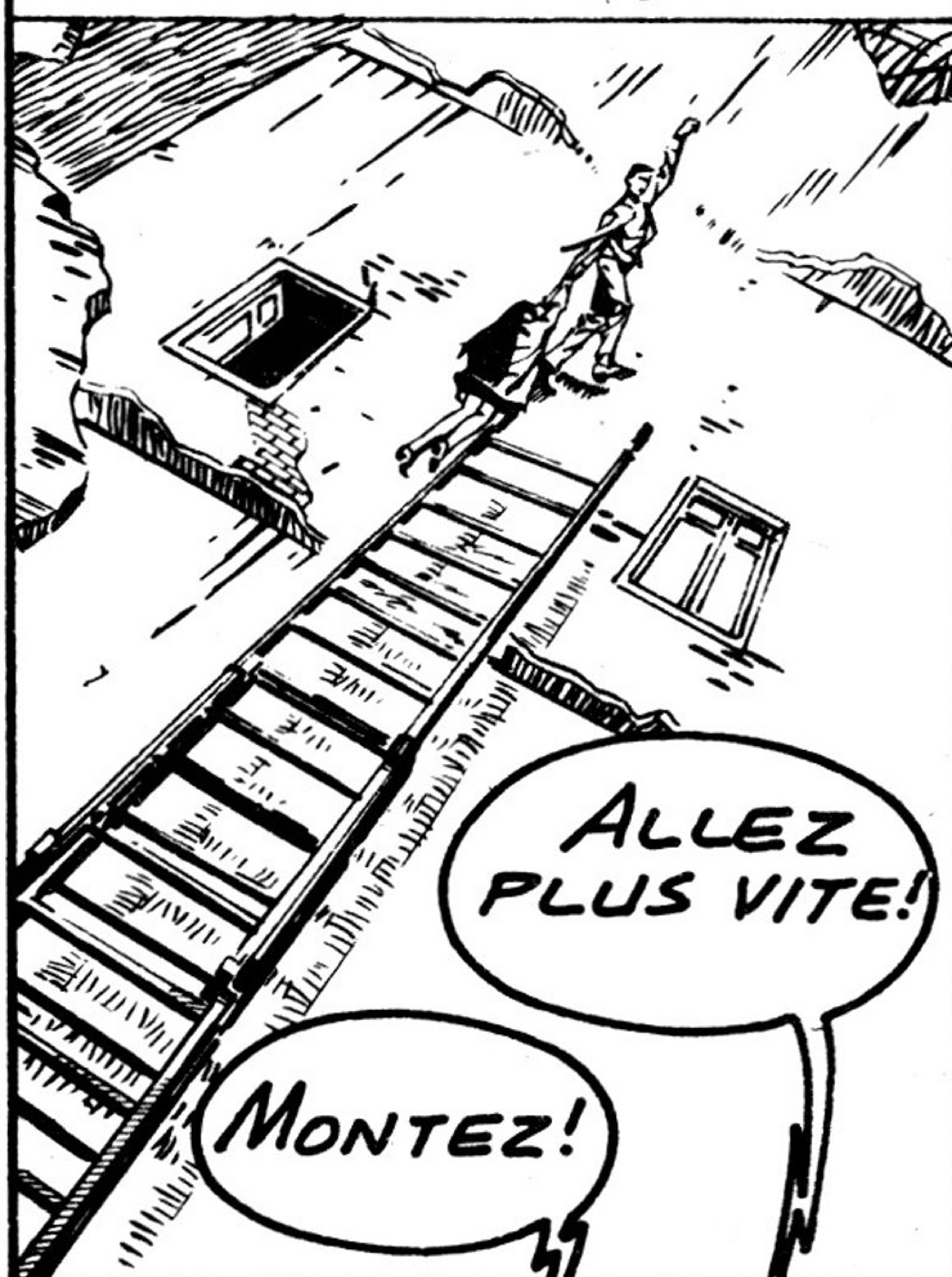
SI TU PEUX, ENCORE UN EFFORT MON AMOUR !


SOUDAIN IL ARRIVA À L'ATTRAPER...
FERME LES YEUX! AIE CONFIANCE!
OUI JOHN!


ELLE S'ACCROCHA BIEN À LUI...
TIENS BON!


L'UNIQUE APPUI QUI RESTAIT, CÉDA ...
MON DIEU!
OH, NON!
ILS VONT SE TUER!


ALORS...


C'ÉTAIT UNE QUESTION DE SECONDES...
ALLEZ PLUS VITE!
MONTEZ!


ET BIENTÔT...
TOUT EST FINI!
TRANQUILISEZ VOUS, MADAME.
TU TE SENS BIEN, MARIE?
OUI.


AU MÊME MOMENT...
TU PEUX PLEURER, CE FUT UN CAUCHEMAR.
OH, JOHN!
¡BRRROOOM!
OUF, J'AI FAILLI MOURRIR CARDIAQUE




Editions et imprimerie des « Editions de Lutèce », 33, rue Pixérécourt, PARIS.
Dépôt légal 2ᵉ trim. 1971 — Loi N° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la Jeunesse. — Comité de Direction : le Directeur S. Ragoneaux. Membres : M. Charrier, J. Ragoneaux — Commission Paritaire N° 47.337 — N.M.P.P.


INTER-PLANÈTES